

प्रथम संस्करण : नवम्बर, १९७८

मूल्य : तीन रुपया

प्रकाशक १ इचरज कुँवर भंडारी मेमोरीयल चेरीटेबल
ट्रस्ट, जोधपुर ।

२. दिग्विजय नगर, अहमदाबाद

३ श्री बलधन्तराज भंडारी

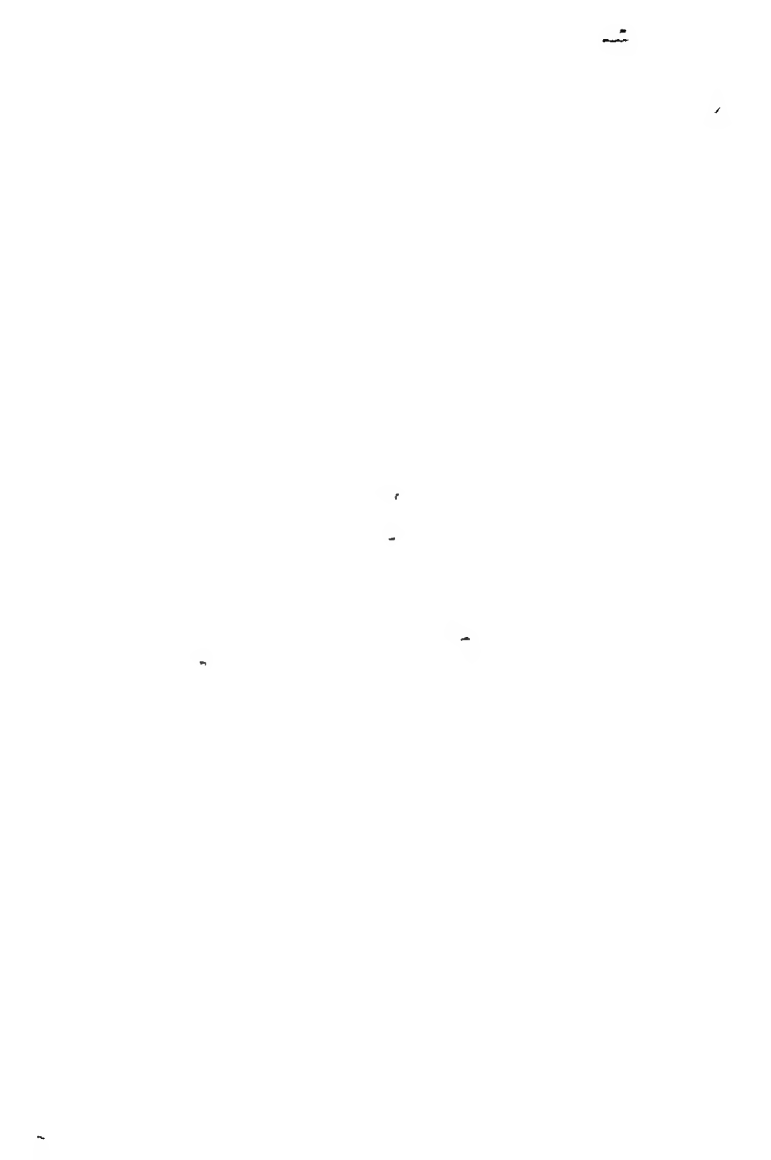
६७, शम्भूनाथ पट्टित स्ट्रीट कलकत्ता, २५

मुद्रक . साधना प्रेस, राजसमन्द ।

प्रेरणा श्रोत



अणुमत अनुशास्ता आचार्य श्री तुलसी



प्रकाशकोश :

मा की गोद में चार दशक से भी अधिक का समय कैसे व्यतीत हुआ ? कुछ पता ही नहीं चला । मेरे और मेरे परिवार के इर्द-गिर्द चहुँ ओर प्यार और उल्लास का वातावरण छाया हुआ रहा । आज वह नहीं हैं तो प्रतीत हो रहा है कि कुछ खो चला है । व्यावसायिक एवं सामाजिक अस्तित्व में वध कर भी ऐसा लग रहा है कि मैं वह नहीं हूँ, जो पहले था । एक छाया मेरे सर से उठ चली है । मुझे लग रहा है कि बहुत कुछ है, लेकिन प्यार की वह चाह नहीं है ।

मा के जीवन की अनेक मधुरतम स्मृतियाँ उभर रही हैं । वास्तविकता यह है कि मा एक ज्वनन्त स्मृति है । युग-युग में रही है और युग-युग तक वह एक अविनाश्य शक्ति के रूप में उद्बोधित एवं स्मरणीय रहेगी । 'स्मृति' का प्रकाशन उसी प्रेरणा का एक प्रतीक मात्र है । यह "द्वारज द्रष्ट" का प्रथम पुष्प है । हमारी योजना है कि इसके माध्यम से हम प्रतिवर्ष आध्यात्मिक एवं जीवन दर्शन की भावना से प्रेरित एक "वार्षिकी" (पुस्तिका) लोक-साहित्य एवं लोक-समाज को समर्पित कर सकें । मा के प्रकाश-पुष्प जीवन से प्रेरित 'मा' को यही एक उच्च श्रेणी की ध्वजा जन्म होगी ।

'मा' आज नहीं है । यह अभाव मेरे लिए एक अन्धकार में कम नहीं है । लेकिन मेरा और मेरे परिवार का सौभाग्य है कि हम अन्धकार में भी मेरे पूज्य एवं महदय पिता का सान्निध्य हमें एक मार्ग दर्शक के रूप में प्राप्त है । उनके आदर्श पितृत्व में हमें मा का धार्मिक उद्घोष सदैव सुनने को मिलता है । यही एक वन्दन है-

इससे अधिक सौभाग्य है कि शत्रुघ्न अनुमानों आचार्य श्री तुलसी या परमहंस मुझे और मेरे परिवार को प्राप्त हैं । 'मा' को

उन्हीं के सान्निध्य में और उन्हीं के सहारे जीवन जीया, अपने पारिवार को विकसित किया और अपना अन्तिम समय भी उन्हीं के श्रीचरणों में समर्पित कर एक आदर्श श्राविका का गौरव प्राप्त किया। यह एक मशाल है, जिसकी रोशनी में हम स्वयं एक प्रकाश को अनुभव कर रहे हैं। यह वह प्रकाश है, जो हमारे लिए एक जीवन है, एक प्रेरणा है। 'स्मृति' का प्रकाशन भी उसी प्रेरणा की एक प्रति कृति मात्र है।

'स्मृति' मा के 'जीवन-संस्मरण' के साथ, मा की आध्यात्मिक भावनाओं से प्रेरित उन रचनाओं का एक संकलित पुष्प है— जिसमें भारतीय संस्कृति और जैनत्व के साथ अगुव्रत हैं, सर्वोदय हैं, तुलसी और तुलसी की वाणी के अतिरिक्त गांधी और गांधी का विचार-दर्शन भी है। संक्षेप में यह पुस्तक आध्यात्मिक एवं लोक-दर्शन से युक्त नित्य स्मरण की एक अच्छी दैनिक स्मरणिका का एक प्रयत्न मात्र है। शीघ्रता में कुछ भूले रह गई हैं। उसके लिए मैं क्षमा ही माग सकता हूँ।

यदि नच कहूँ तो इस पुस्तक के सम्पादन में मेरे अनन्य मित्र एवं अगुव्रत समाज के जाने माने कार्यकर्ता श्री देवेन्द्रमाई कर्णावट का मुझे अप्रतिम योग मिला है। बहुत कुछ उन्हीं के परिश्रम का फल है कि यह पुस्तक विचार के बाद इतने कम समय में तैयार हो सकी है। इसके लिए मैं उनका हृदय से आभारी हूँ।

मा की जीवन-प्रेरणा के साथ यह पुस्तक अध्यात्म की जीवन-दिशा में विशिष्ट मात्र भी सहायक हो सकी तो मैं अपने को धन्य गमभूंगा और मा की प्रेरणा का प्रसाद मानकर तुष्टि का अनुभव करूंगा।

, अपने पा
उन्हीं के
प्राप्त दिना
प्रकाश
ए एक बी
रणा की ए
की आप
नत पुष्प है-
, सर्वोदय है
गांधी
व लोक-दश
एक प्रयत्न
में समा है
अनन्य मित्र
ई कर्णाट
रश्मि का
तैयार हो

अनुक्रम :

	पृष्ठ
१. गा एक शक्ति . एक प्रेरणा	१-४
२. आशीर्वाचन	५-८
३. जीवन-संस्मरण	९-३२
४. भारतीय दर्शन एवं जैन-धर्म	३३-४८
५. कर्मयोगी महावीर	४९-६८
६. आचार्य तुलसी और अमृत	६९-८२
७. अहर्त-चन्दना	८३-१००
८. गांधी और गांधी-दर्शन	१०१-११४
९. प्रार्थना	११५-१२४
१०. चिन्तन के क्षणों में	१२५-१३६
११. बिन्दु-बिन्दु विचार	१३७-१४२
१२. जैन संस्कार विधि	१४३-१६८
१३. गीताञ्जलि	१६९-१७६

ही जीवन
को दान
अनुभव

भजारी

दृढ़ संस्कारों से प्रेरित परिवार

[श्री देवेन्द्रकुमार कर्णाजिट]

आज के पच्चीस वर्ष पूर्व जब मैं कलकत्ता से 'जनपथ' साप्ताहिक का सम्पादन करता था, तब जोधपुर के प्रमुख अध्यात्म-निष्ठ समाज सेवी श्री बलबन्तराज भट्टारी से मेरा सम्पर्क हुआ। यह सम्पर्क उसके बाद और भी बढ़ चला, जबकि भट्टारीजी ने गांधी नेवा मदन के लिए महानगरी की बहु मजिली अट्टालिकाओं में माथ घूम-घूम कर आर्थिक सकलन में अपना कठिनतम योग प्रदान किया और आगे के लिए उन्होंने अपने सुपुत्र एवं भावनाशील व्यक्तित्व श्री मिद्वराज भट्टारी में मेरा सूत्र सम्बन्ध स्थापित किया। तब से यह सम्बन्ध निकट से निकटतम होता गया। यहाँ तक कि मैं उनके पारिवारिक जीवन में घुल-मिल सा गया।

भट्टारी परिवार के इस निकटतम साहचर्य में मैं जितना निकट गया, उतना ही उनकी बढ़ती हुई प्रगति के साथ धार्मिक एवं सामाजिक आदर्शों से गूँथी हुई शृङ्खला को देख कर आश्चर्यचकित रह गया। चहुँओर फैला हुआ परिवार, साधनों के विकास क्रम में कहीं पीछे नहीं, वरन् उत्तरोत्तर गतिशीलता, तिस पर भी अणुव्रत अनुशासना आचार्य श्री तुलसी और उनकी धार्मिक प्रवृत्तियों में अभूतपूर्व श्रद्धा और उस पर यह सर्वमान्य विश्वास कि धर्म ही जीवन-विकास की एक मात्र धुरि है। यह है तो बहुत कुछ है और यह नहीं है तो बहुत कुछ पाकर भी कुछ नहीं है। इनने समुन्नत और दृढ़ संस्कारों के पीछे अखिर कौनसी शक्ति है, जो इन सब को एक ही सांस्कृतिक गन्ता में निभाये ली जा रही है। निश्चित रूप से यह गृहलक्ष्मी और गृह माना की तपस्या है, जो आज नहीं है, लेकिन 'इचरज' के रूप में जो आज भी इनको पारिवारिक आदर्शों से बाध कर चल रही है।

26
9

2
1 2

० मां एक शक्ति : मां एक प्रेरणा

भारत में जब कोई बीमार होता है, तो उसके मुँह से 'मां' शब्द निकलता है। यही हिन्दू के अन्तःकरण की पवित्र भावना 'मां' शब्द से प्रकट होती है।

—स्वामी रामतीर्थ

एक आदर्श माता सौ गुरुओं से भी अधिक है।

—जार्ज हरवर्ट

नागरिकता की प्रथम शिक्षा मा के चुम्बन और पिता के प्यार में मिलती है।

—मैजिनी

मैं जो कुछ हूँ वह मां का बनाया हुआ हूँ।

—दादा भाई नौरोजी

मां के समर्थ की एक बुद्ध अमृत के समुद्र में भी ज्यादा भीठी है।

—नागोची

मैं जो कुछ भी हूँ या जो कुछ बनने की आशा करता हूँ, उसके लिए मैं अपनी मां का ऋणी हूँ।

—अब्राहिम लिंकन

मां एक शक्ति है। मां एक जीवन-प्रेरणा है।

—दयानन्द सरस्वती

उनके उपवास

मेरे मन पर यह छाप रही है कि मेरी मा साध्वी स्त्री थी। वे बहुत श्रद्धानु थी। विना पूजा-पाठ के कभी भोजन न करती। हमेशा हवेली (वैष्णव-मंदिर) जाती। जब मे भूँने होश सभाला, तब मे मुझे याद नहीं पड़ता कि उन्होंने कभी चातुर्मास का व्रत छोड़ा हो। एक बार व्रत के दिनों मे वे बीमार पड़ी; पर व्रत नहीं छोड़ा। चातुर्मास मे एक नमय खाना तो उनके लिए सामान्य बात थी। उतने से सतोष न करके एक चौमासे में उन्होंने तीसरे दिन भोजन करने का व्रत लिया था। एक चातुर्मास मे उन्होंने यह व्रत लिया कि सूर्य-नारायण के दर्शन करके ही भोजन करेंगी। चौमासे मे अक्सर सूर्य के दर्शन दुर्लभ हो जाते है। जब हम सूर्य को देखते और कहते- 'मा-मा सूरज दिखा', और मा उतावली होकर आती। इतने मे सूरज छिप जाता और मा यह कहती हुई लौट जाती कि "कोई बात नहीं, भाग्य मे भोजन नहीं है।" और अपने काम मे डूब जाती।

—महात्मा गांधी

उनके संस्कार

मातुश्री वदनाजी वृद्धावस्था मे भी सतत साधना, तपस्या, गीत स्वाध्याय, आमन आदि मे रत रहनी। उनकी चर्या, ऋजुता और साधना से मुझे बहुत मतोष था। मेरी दीक्षा मे पूज्य गुरुदेव कानुगणी का तो मुख्य हाथ था ही, उनके बाद समार-पत्रीय ज्येष्ठ भाना मुनि श्री चम्पालालजी तथा मातुश्री वदनाजी का सहयोग था। मैं अपने भाई-बहिनो मे नवमे टोटा था। माता का प्राय अपने छोटे बच्चे पर महज ही अधिक मोह होता है। फिर भी उन्होंने बड़ी दृष्टता के साथ मुझे पूज्य कानुगणी के चरणों में समर्पित किया।

मेरे जीवन में सबसे ज्यादा सस्कार उनके जीवन के ही आये हैं। इसलिए उनको मैं कैसे भूल सकता हूँ ? भारतीय संस्कृति में कहा गया है — 'मातृदेवो भव' अर्थात् माता देवता के समान होती है। वास्तव में ऐसी माता देव-तुल्य ही है। —आचार्य तुलसी

मा के कड़े

मैं जब अन्य बच्चों को स्कूल जाते देखता, तो मेरे मन में भी आता कि मैं भी अग्रेजी पढूँ। पर स्कूल की फीस के लिए घर में पैसे नहीं थे। जिस परिवार में कमाने वाला एक तथा खाने वाले दस हों, और वह स्वामिमानी परिवार हो, तो उसकी स्थिति का महज ही अनुमान लगाया जा सकता है। जिस घर में पाच रुपये महीने की आमदनी न हो, वहाँ स्कूल की फीस और पुस्तकों का खर्च कहाँ से आये ? फिर भी पिताजी ने मेरा मन रखा और मुझे अग्रेजी पढने के लिए भेजा। माँ ने अपने हाथ के कड़े पड़ोसी के गहने गिरवी रखकर मेरी फीस दी। बाद में जब कया-वाचन से पैसे आये, तो वे कड़े छुड़वाये गये। इस तरह जैने-तैसे मेरी पढ़ाई आगे बढ़ी।

—मदन मोहन मालवीय

ममता का स्रोत

मुझे प्रारंभ से नानी का मातृ-स्वरूप ही आकर्षित करता रहा है, क्योंकि मैं ममता को ही जीवन का आधार मानता हूँ। वही मातृत्व का सच्चा स्वरूप है। नारी में कभी-कभी निर्दयता भी पकट होती है और दलितान इस बात का साक्ष्य है। परन्तु जहाँ तक मातृत्व का न्याय है, उनमें निर्दयता के लिए लेणमात्र भी स्थान नहीं है। मातृत्व ही ममता का ही स्रोत है। नगाज-रचना की दृष्टि में भी मैं मातृत्व ही विशेष स्थान देता हूँ। — मोरारजी देसाई

मां का हाथ

मे जे मातृपाणि,
स्तन हते तुले निले
शिशु वादे डरे,
मुहूर्ते आशवास पाय
मिचे स्तनान्तरे ।

मां का ममता भरा हाथ जब बच्चे के मुंह को एक स्तन से छुटाकर दूसरे स्तन तक ले जाता है, तो शिशु बिलखता है डरता है। पर दूसरे ही क्षण, दूसरे स्तन से मुह लग जाने पर वह तुरत आश्वस्त हो जाता है।

—रवीन्द्रनाथ ठाकुर

मां की शिक्षा

मम्मी को गुजरे एक लम्बा बर्ना हो गया। लेकिन जिन्दगी में जब कभी बर्तव्य या अंतरात्मा को लेकर कणमकश अनुभव होती है, तो मुझे फ्राफ और गुट्टिया वाली घटना याद आ जाती है मम्मी के बारे में तो क्या कहूँ, उनमें तो मैंने बहुत कुछ सीखा और पाया है।

—इन्दिरा गांधी

मां की प्रेरणा

मेरी मां (महागानी तागदेवी) ने मुझे मदा गरीबों का ध्यान करने की प्रेरणा दी है।

—डा० कर्णसिंह



स्व० श्रीमती इचरजदेवी

दृढ़ धर्मिणी श्राविका

[युग प्रधान आचार्य श्री सुलसी]

पिछले कुछ वर्षों से मेरे मस्तिष्क में सहज रूप से स्फुरणा हुई कि महिलाओं का जीवन जितना मूल्यवान है, उसका उचित मूल्यांकन नहीं हो पा रहा है। पुरुष-प्रधान समाज में पुरुषों की गौरव-गाथा गाई जाती है और नारी जाति को उपेक्षित कर छोड़ दिया गया है। इस विचार-तरंग ने मुझे प्रभावित किया और मैंने निर्णय ले लिया कि कम से कम अपने धर्म सच की साध्वियों और श्राविकाओं के जीवन का सही मूल्यांकन करने का प्रयत्न हो। वस स्वप्न देखने भर की देर थी, उसके फलित होने में अधिक समय नहीं लगा।

महिलाओं के व्यक्तित्व को उजागर करने की श्रृंखला शुरू हुई। मैंने कुछ बहनों को दृढ़ धर्मिणी श्राविका का सम्मान दिया। पिछले दिनों श्राविका 'स्त्री-रत्न सोहनी देवी पाठोत्तिया' की स्मृति में एक ग्रन्थ प्रकाशित हुआ, जो महिला जाति के गौरव का साक्ष्य है। राजलक्ष्मी निवागिनी श्राविका विमला देवी छाया की स्मृति में भी ऐसा प्रयास हो रहा है। इसी श्रृंखला में श्राविका दचरज देवी भण्डारी (श्रीमती बलवन्तराज भण्डारी, जोधपुर) की स्मृति में 'स्मृति' का प्रकाशन हो रहा है। यह महिलाओं के प्रच्छन्न व्यक्तित्व को सामने लाने का प्रयत्न है। इनमें महिला समाज की बहुत प्रेरणा मिल सकती है।

स्मृति]

[५]

श्राविका इचरज देवी के बारे में मैं क्या कहूँ ? मेरी दृष्टि में वह श्रद्धा की मजीब प्रतिमा थी । उन्होंने अपने श्रद्धा बल से समूचे परिवार में धार्मिक सम्कारों को विकसित कर दिया । यहाँ तक कि बलवन्तराजजी को भी धार्मिक दृष्टि से इचरजदेवी के जीवन से बड़ी प्रेरणा मिलती थी । पति-पत्नी दोनों प्रति वर्ष दर्शन करने आते और लम्बे समय तक उपामना करते थे । यहाँ आकर वे अपनी असम्यक्ता को भी भूल जाते । उनका परिवार सब दृष्टियों से समृद्ध है । उनके सभी लड़के शिक्षित हैं, प्रबुद्ध हैं और ऊँचे पदों पर काम कर रहे हैं तथा धर्म सभ के प्रति भी अपना दायित्व समझ रहे हैं ।

अपने परिवार में धर्म की मोरभ फैलाने वाली श्राविका ने अपना जीवन भी धर्म स्थान में ही पूरा किया । मुझे याद है जैन विष्णु भारती (लाडनू) का वह मैदान जिसमें उन्होंने अपने उज्ज्वल परिणामों में अपने पार्थिव शरीर को छोड़ा था । ऐसी 'महिला रत्न' की स्मृति में किसी ग्रन्थ की प्रस्तुति धार्मिक और साहित्यिक दोनों दृष्टियों में महत्वपूर्ण है । मैं चाहता हूँ कि प्रस्तुत ग्रन्थ में केवल प्रशस्ति ही न होकर बहिन के जीवन सम्मरणों का आकलन हो । क्योंकि नस्मरण साहित्य की मधुर और प्रेरणाप्रद विधा है । समाज ऐसी बहिनों के व्यक्तित्व को समझ कर उसे समुचित आदर दे, यह अपेक्षा है ।

गंगागहर

१ अक्टूबर १९७८

ऋजुता और मृदुता की साधिका

[साध्वी प्रभुस्वा श्री कनक प्रभा]

परमाराध्य युग प्रधान आचार्य श्री तुलसी का युग महिला जाति के लिए अभ्युदय का युग है। एक ओर साध्वियों का समुचित निर्माण तो दूसरी ओर रुढ़ियों से प्रस्य धार्मिका समाज का ह्पान्तरण आचार्य श्री के फान्तिकारी अभियानों की एक सशक्त शृंखला है। आचार्यवर के मन में मातृजाति के प्रति आदर और इज्जत की भावना है, उसे प्रोत्साहन देने की तहफ है, उसी का सुफल है कि हमारे समाज की धार्मिकाओं ने अपना स्वतंत्र अस्तित्व बना लिया है।

जोधपुर निवासी बलवन्तराजजी भण्डारी की धर्म पत्नी इचरज-देवी भण्डारी गत वर्ष लाहवू में दिवगत हुई। कितनी सोभाग्य-शालिनी थी वह बहिन जिसे गुरु-चरणों में, धर्माराधना के वातावरण में अपनी जीवन यात्रा को पूरा करने का अवसर मिला। जन्म और मृत्यु जीवन के दो तट हैं। इन दोनों तटों के बीच बहता हुआ जीवन जितना स्वच्छ हो जाए, उन्नत हो जाए और अन्तर्मुखी हो जाए, उतनी ही जीने की सफ़लता है।

इचरजदेवी के जीवन में आकरने से ऐसा प्रतीत होता है कि वह ऋजुता और मृदुता दोनों की साधना कर रही थी। इतने लम्बे परि-
षय बाल में मैंने कभी उनके चेहरे पर आक्रोश की रेखा तक नहीं
स्मृति]

देखी। आचार्यवर के प्रति उनके मन में इतनी गहरी श्रद्धा थी कि अनायास रूप से गुरुदेव के मुखारविन्द से निकले शब्दों को वह अपनी जीवन-यात्रा का सम्बल मानकर चलती थी। वह चाहती थी कि उनका पूरा परिवार धार्मिक बना रहे, पर वह बच्चों पर अपने धार्मिक मतव्य थोपती नहीं थी। इस बात का उनके बच्चों पर बहुत अच्छा प्रभाव था। यही कारण था कि वे लोग उनके प्रति समर्पित रहते थे। वनवन्तराजजी भी उनके अभाव में धर्माराधना और उपासना में ढोढी रिक्तता सी अनुभव करते हैं। क्योंकि इस क्षेत्र में वे दोनों एक दूसरे के पूरक थे।

उनके पुत्रों ने उनकी स्मृतियों को 'स्मृति' में स्थायी करने का जो मकल्प लिया है, वह वह एक प्रशस्त मार्ग है। इचरजदेवी का जीवन उनके पारिवारिकजनों के लिए आलोक स्तम्भ बनेगा ही, अन्य लोग भी उसमें प्रेरणा प्राप्त करेंगे, ऐसा विश्वास है।

गंगागहर

१ अक्टूबर १९७८

आदर्श गृहलक्ष्मी

[श्री बलवन्तराज भण्डारी]

मेरा विवाह बहुत ही अल्प आयु में हो गया था और हमारा वैवाहिक जीवन १२ वर्षों का दीर्घ, सुखी, समृद्ध और यशस्वी जीवन रहा। उनका पीहर जोधपुर का सम्मानित घराना था और मेरा परिवार भी उनकी के समान प्रसिद्ध। नये घर में आकर वे पूर्णतः 'घुल मिल गयीं'। मैं अपने पिता का सबसे छोटा पुत्र था और हमारा परिवार भी समुक्त परिवार होने के नाते काफी विनाल परिवार था। मुझे याद नहीं पड़ता कि परिवार में किसी में उनकी कभी खट-पट या मनमुटाव हुआ हो। वे परिवार में पूर्णतः घुल मिल गयीं थीं और उनके प्रत्येक सदस्य का श्रद्धापूर्वक सम्मान और आदर करती थीं। मेरे पूजनीय पिता और माता की जो सेवा उन्होंने की, राज के गृह में उनकी वरपना भी नहीं की जा सकती। यह हमारे माता पिता का ही आशीर्वाद रहा कि हम दोनों का जीवन सुन्दर सुखी और मनदिलीन रहा। मैं तो प्रायः कलकत्ता में ही रहा करता था, जिनिङ्ग जोधपुर में पूरे परिवार की देख-भाल का दायित्व मेरी स्वभाव प्रिय स्त्री पर था। वे पढ़ी लिखी स्त्री थीं, पर उनके जीवन में जितनी व्यावहारिकता थी उतनी ही अद्वय थी। उन्होंने सभी गताने का पूरा उत्तरदायित्व निरुपेक्ष और प्रेम के साथ सम्भर-पाया था। सभी दिनों की एक सौन्दर्य का अवसर ही उन्हें

कि मैं जोधपुर के बाहर रहता हूँ। आज के युग में ऐसा दासित्व निर्वाह बहुत कम देखा जाता है। मेरे जीवन में उनका आगमन सर्वद्वेषपूर्ण रहा। वे धर्मपरायण थीं। हमारे धर्मगुरु में उनकी अदृष्ट धृष्ट थी। नियमित रूप से सामायिक करना उनका परम कर्तव्य था। भारतीय जीवन और समाज संहिता में स्त्री को अर्द्धाङ्गिनी कहा जाता है। वे सही अर्थों में मेरी अर्द्धाङ्गिनी थी। उनकी दृढ़ता और सहिष्णुता भी वैजोड थी। अहिंसा और सत्य का उन्होंने आजीवन पालन किया। जीवन में उन्होंने सदैव यह चेष्टा की कि मन और वचन के द्वारा किसी को पीडा नहीं पहुँचे और इसी प्रकार दूसरों के द्वारा पहुँचाई हुई पीडा भी वे अत्यन्त धैर्य और सहिष्णुता के साथ सह लेती थी। आचार एवं व्यवहार से किसी को यह अनुमान भी नहीं हो पाता था कि वे पीडित हुई हैं। गृहिणी का आदर्श-गृह होता है, और वही गृह लक्ष्मी कही जाती है। वे सही अर्थों में गृह-लक्ष्मी थी। जितना स्नेह उन्होंने सबको दिया और जिस समता भाव से उन्होंने परिवार के प्रत्येक सदस्य को देखा, वह आज के युग सम्भव नहीं है। वे प्रेम की माक्षात् प्रतिमा थी। और यही कारण है कि अपने छोटे भाइयों को भी वे पुत्रवत् ही समझती थी और जीवन में सदैव प्रत्येक स्वजन को यही समझा।

पुत्र वर्णों में वे व्याधिग्रस्त हो गयी थी और औषधियों से ही उनका जीवन चलता था पर इन व्याधियों के मध्य भी उनमें आत्म धिक्काम, धार्मिक आस्था और श्रद्धा यथावत् रहे। उनकी इच्छा थी

कि वे हमारे धर्म गुरु के सामने ही शरीर छोड़ें । प्रभु ने उनकी यह इच्छा भी पूरी की । उनके जीवन की आदर्श मानकर हमारे परम श्रद्धेय आचार्य गुरु श्री तुलसी ने यह दोहा कहा जो उनके श्रावक धर्म और चरित्र का प्रमाण है:

हृत्तरज अचरज श्राविका, पायी परम समाधि
विश्वभारती प्रागण में मेटी श्राधि व्याधि ।

यह उनका प्रथम पुण्य वर्ष है और मुझे अपना दीर्घ वैवाहिक जीवन याद आ रहा है । पता नहीं मेरा जीवन भी कब तक चलेगा । उनकी प्रथम मृत्यु तिथि पर मेरी एक ही आकांक्षा है कि मेरा सम्पूर्ण परिवार—पुत्र, पुत्रियाँ, पोत्र-दोहित्र आदि उनके जीवन से प्रेममय आचरण और समभाव की शिक्षा लें और उनके जीवन की आदर्श मानकर आगे बढ़ें । यही उनको सच्ची श्रद्धांजलि होगी ।

कलकत्ता

२-१०-७८

मेरी धर्मनिष्ठ आदर्श मां

[श्री सिद्धराज भण्डारी]

मेरी मा का जन्म ११ मितम्बर १९११ को जोधपुर में हुआ था । अपने पिता की वृत्त सबसे छोटी और प्यारी पुत्री थी । इसके पूर्व छ बहिनो की अकाल मृत्यु से उनको अपने परिवार का सर्वाधिक प्रेम मिला था । इनके पिता श्री चन्दनमल लोढ़ा तत्कालीन जोधपुर रियासत में नाबालिग महकमे के इन्चार्ज थे । इनका तथा इनके परिवार का नमाज में अच्छा प्रभाव तथा राज्य में सम्मानपूर्ण स्थान था ।

० आदर्श दाम्पत्य

मेरी मा श्रीमती एचरज देवी का विवाह १३ वर्ष की अल्पायु में ही हो गया था । मेरे पिता श्री बलवन्तराज भण्डारी व्यावसायिक प्रवृत्ति के साथ धार्मिक विचारों में ओत-प्रोत हैं । दोनों की आध्यात्मिक प्रवृत्ति में अद्भुत समन्वय था । जैन-धर्म में इनकी अटूट श्रद्धा रही है । ग्राह्म्य जीवन निभाते हुए भी आध्यात्मिक दृष्टि को प्रथम स्थान देने थे । यही कारण है कि पारिवारिक जीवन में कभी किसी तरह का मानसिक अथवा सामाजिक द्वन्द उत्पन्न नहीं हुआ । यत्किञ्चित् ऐसा प्रसंग आ भी गया तो धर्म, गुरु एवं देव की आराधना को मुख्य मान उसे सुनना लेते थे । ४७ वर्ष की आयु में दोनों ने नाजीवन व्रतव्रत स्वीकार कर लिया था । उनका तेज ६८ वर्ष की आयु में भी मृन्मु पयन्त उनके चेहरे पर विद्यमान था ।

• धार्मिक प्रवृत्ति

मेरी परिवार जैन धर्म में तेरापथ का अनुयायी रहा है। अणु-व्रत अनृशास्ता आचार्य श्री तुलसी में उनकी श्रद्धा अनुकरणीय थी। प्रातः जागरण एवं रात्रि-शयन के नमय नवकार मन्त्र स्मरण एवं आचार्य श्री तुलसी के सचित्र दर्शन के बिना अन्न तो क्या पानी भी मुह में नहीं डालती थी। कम से कम दो सामायिक नित्य करती थी। सामायिक उनके जीवन की साधना थी। महीने में दो उपवास का क्रम गत २५ वर्षों से सतत चलता रहा है। बड़ी से बड़ी बीमारी अथवा शारीरिक अस्वस्थता में भी वह अपने व्रत से कभी विचलित नहीं हुई। रात्रि को अन्न ग्रहण का उन्हें त्याग था। अपने पुत्र-पुष्टियों के विवाह के अवसर पर भी उन्होंने अपने इस संकल्प को नहीं तोड़ा। यह उनके जीवन की विशेषता थी।

• सेवा परायणता

मेरी मा सेवा एवं विनय की प्रतिमूर्ति थी। बड़ों का आदर एवं सम्मान उनके सत्कारों का एक मुख्य अंग था। विवाह के उपरान्त पिताजी को व्ययसाय के लिए अधिकतर बाहर रहना पड़ता था। कमकता उनका मुख्य कार्य क्षेत्र रहा है। घर का समस्त कार्य-भार अधिकतर मा पर निर्भर था, जिसका उन्होंने अत्यन्त कुशलता से निर्वहण किया। भाग-श्वभुर की सेवा को उन्होंने परम धर्म माना। कभी किसी तरह की निकासत का अवसर उन्होंने नहीं दिया। मा की सेवा और गम्भीरता का ही फल था कि उन्होंने अपनी सास का स्मृति ॥

हृदय जीत लिया। बहु होते हुए भी उन्हें बेटी की तरह प्यार और विश्वास मिला। लगातार ३५ वर्ष तक उन्हें जोधपुर रह कर परिवार का पोषण करना पड़ा। लेकिन मा ने इसे सदैव स्वधर्म के रूप में स्वीकार किया।

० उच्च मस्कार एवं शिक्षण

मेरी मा सामान्य पढी लिखी नारी थी। लेकिन उन्होंने मेरे सहित सात पुत्रों और तीन पुत्रियों के न सिर्फ शिक्षण वरन् उच्च शिक्षण का पूरा ध्यान रक्खा। मध्य में एक बार ऐसी परिस्थिति भी आ गई थी कि आर्थिक स्थिति को देखते हुए हमारे उच्च शिक्षण के लिए पिताजी को कुछ सोचना पड़ा। लेकिन माताजी ने साहस नहीं छोड़ा और धैर्य तथा समय में परिवार का सञ्चालन करते हुए हमारे शिक्षा-क्रम को बनाये रक्खा। यहां तक कि पारिवारिक स्थिति का भी कुछ आभास भी नहीं होने दिया। यह उनके जीवन की सबसे कठिनतम परीक्षा थी। लेकिन वे उसमें सफल हुईं।

आज हम भाई-बहिनो में अच्छे मस्कार के साथ शिक्षा का जोर है, वह मा की बयक सेवा और कष्ट सहिष्णुता का परिणाम है। आज हम भाइयों में व्यवसाय निपुणता के साथ कई उच्च पदों पर हैं, इतने पीछे मा की सुझद आकांक्षा एवं कठोरतम जीवन-धर्म है।

० अगुव्रती जीवन

मेरी मा जहां अन्यध्विक धर्म परायण थी वहां अगुव्रत-अनुशान्ता आचार्य श्री तुनसी की अन्यतम भक्त थी। आचार्य श्री द्वारा

अगुप्त का उद्बोधन होने पर वह इस आन्दोलन में सम्मिलित हुई । अगुप्त-आन्दोलन के प्रारम्भ में वह अगुप्ती थी । अगुप्ती जीवन का निर्वाह उसने पूरे नकल्प और निष्ठा के साथ किया और अनेक भाई-बहनों को उसने अगुप्ती बनने की प्रेरणा दी । जीवन के प्रत्येक क्षण में वह समय-एव अगुप्त का ध्यान रखती थी । अपने परिवार और बच्चों में भी अगुप्ती की सतत प्रेरणा और मस्कार देती रहती थी । प्रती को वह प्राणों में भी अधिक मान कर चलती । यह उनके अगुप्ती जीवन की आदर्श प्रशिक्षण कही जा सकती है ।

० पर्दा बहिष्कार

अगुप्ती जीवन में प्रवेश करने के साथ ही मा ने पर्दा प्रथा का बहिष्कार कर दिया था । सामाजिक जटिलता एवं रुढ़िवाद में भी उसका विश्वास नहीं रह गया था । यहाँ तक कि हमारे बाद दो-तीन विवाहों में मा अग्नि मस्कार की परिपालना में नहीं बँठी । वृद्ध-भोज, मृत्यु-भोज आदि किसी कुप्रथा में भाग नहीं लेती थी । अधि-गन्त आध्यात्मिक प्रवृत्ति मा की ही चली थी । इसलिए वह अत्यन्त विवेक से अपनी जीवन चर्या चलाती थी ।

० अन्ध विश्वास ने दूर

जैन-धर्म एवं आत्मा-गाधना के अतिरिक्त धर्म के बाह्य आडम्बर एवं श्रिया कलाशों में मेरी मा का कोई विश्वास नहीं था । यहाँ तक कि दो दशक में उन्होंने शीश्याली पूजन का भी परित्याग कर दिया था । शीश्याली पर ऋषी-पूजा के स्थान पर उन्होंने उपवास एवं महावीर-स्तवन का श्रम बना लिया था । नरदों को गौण माना, भोग को मान्य नहीं दिया और त्याग को प्रमुखता दी, यह उनके विवेकपूर्ण जीवन गायन का एक उदाहरण है ।

० माहन की प्रतिमूर्ति

मेरी मा माहन की प्रतिमूर्ति थी। द्वितीय विश्व युद्ध के समय पिताजी कलकत्ता में जोधपुर आ गये थे। जोधपुर में इन्होंने जो व्यवसाय किया, उससे एक लाख में अधिक का नुकसान उठाना पड़ा। उस समय की स्थिति में यह नुकसान बहुत बड़ा था। लेकिन मा ने पिताजी के समक्ष अपने सर्व आभूषण रख दिये, और कहा कि— आप हिम्मत नहीं हारे। थम ही मनुष्य का जीवन है। आत्म-विश्वास है तो सब कुछ खो देने पर भी सब कुछ पुन लौट आयागा। मा के इन शब्दों का पिताजी पर बड़ा असर हुआ। युद्ध के बाद कलकत्ता गये और अपने व्यवसाय में रम गये। उसी का परिणाम है कि सब कुछ ठीक हो चला। आज जो परिवार की प्रतिष्ठा है उसमें मा का योगदान कभी भी विस्मृत नहीं किया जा सका।

० अन्तिम ली

मा की अपनी मृत्यु का आभास पहले ही हो चला था। उन्होंने छ माह पूर्व मुझे द गित में कह दिया था कि अब मेरा कलकत्ता आगमन नहीं होगा। वही हुआ। आचार्य श्री के प्रति उनकी अगाढ़ निष्ठा थी। उनका अन्तिम जीवन आचार्य श्री की शरण में बीता। पिताजी के साथ मेरा भी अन्त समय में मिलन हो गया था। धर्म चर्या लिए हुए जैन विश्व भारती के प्राङ्गण में महावीर निर्वाण दिवस पर ११ नवम्बर १९७७ को उन्होंने अपना शरीर त्याग दिया। इस अवसर पर आचार्य श्री ने अपनी समवेदना प्रकट करते हुए कहा—

इचरज अचरज श्राविका, पायी परम समाधि ।
विश्व भारती प्राङ्गण में, मेटी आधि व्याधि ॥

मेरी अच्छी सास

[श्रीमती जलन भंडारी]

मेरा विवाह १९५० में हुआ था। उस समय मेरी आयु १५ वर्षों से भी कम थी। मुझे एक ओर प्रयत्नता थी वहाँ दूसरी ओर अज्ञात भय भी था कि अपने सुनराल में मुझे किस वातावरण में रहना होगा और किस-किस से क्या नुनना होगा ? लेकिन मेरी सास ने मुझे बहुत प्यार दिया। बोलना तो क्या, कभी किसी तरह का उपासम्भ तक उन्होंने मुझे नहीं दिया। सदैव मुझे बेटी की तरह रखा और पुत्री के ममान ही माधुर्य मुझे प्रदान किया, जिसे मैं कभी विस्मृत नहीं कर सकती। यह मेरी दूसरी मा थी।

लगभग १५ वर्षों तक मुझे अपनी सास के मान्निष्य में रहने का मौभास्य प्राप्त हुआ। उनसे मैंने बहुत कुछ सीखा। पारिवारिक शिष्टाचार के अतिरिक्त धार्मिक सत्कार के जो कुछ सबुर मेरे में विद्यमान हैं, वह सब कुछ उन्हीं की देन है।

अन्तिम समयका यात्रा में भी उन्होंने यही कहा—धर्म ही जीवन का मुख्य आधार मानना। आचार्य श्री तुमनो को अपना गुरु मानने हुए, जैन धर्म के प्रति अपनी निष्ठा बनाये रखा और बच्चों को उसी सम्प्रदाय में श्रानना। आत्म-धर्म ही नयके कल्याण का प्रतीक है।

'बासा' जो अब नहीं रही

[श्री चादमल लोढा, मुख्य न्यायाधीश आसाम]

स्वर्गीय आदरणीया वहन श्रीमती इचरज बाइमाव की याद उनके स्वर्गवास के उपरान्त प्रथम रक्षाबन्धन के त्योहार पर ओर अधिक ताजा हो रही है। हम तीनों भाइयों के बीच वह हमारी एक ही बहिन तो थी जिन्होंने हम को माँ का स्नेह व प्यार दिया। हम उनको 'बाना' कह कर पुकारा करते थे। वे हम तीनों में बड़ी थी।

मुझे मेरे बचपन के वे दिन याद आते हैं, जब वे मुझे अपनी गोद में लेकर गिलाया करती थी और नाथ ही मेरी माँ को अपने घरेलू शायं में भी पूरी सहायता दिया करती थी।

उनका स्वभाव अत्यन्त सरल व शान्त था। धार्मिक प्रवृत्ति तो उनमें शुरू में ही थी। बाल्यकाल में मुझे अच्छी तरह याद है कि वे जब भी समय मिलता धार्मिक पुस्तक पढ़ने बैठ जाती और कालत्र की बातों में नहीं खोती थी।

उनके विवाह के पश्चात् वे काफी वर्षों तक जोधपुर में ही अपने माम-ममुर के पास रही। हालांकि मेरे जीजाजी उन दिनों कानपुर में व्यवसाय करते थे। कारण यह था कि मेरे जीजाजी तो यह इच्छा थी कि वे अपनी माम-ममुर की सेवा में जोधपुर ही रहे क्योंकि उनके माम-ममुर उन दिनों में वृद्ध हो चले थे। मुझे

[स्मृति

आज भी पूरी तरह याद है कि 'बासा' ने कभी जीजाजी से यह आग्रह नहीं किया कि उन्हें कलकत्ता साथ ले जाय और अन्त में जब मेरे जीजाजी के माता-पिता का देहान्त हो गया तभी से वे कलकत्ता सपरिवार रहने लगे। उन्होंने अपने सास-ससुर की सेवा में मेरे जीजाजी की अनुपस्थिति में भी कोई कोई कसर नहीं रखी।

बासा का अपने परिवार पर अपार स्नेह था और साथ ही अपने बड़े परिवार का पालन-पोषण करने के साथ साथ उन्होंने अपने आध्यात्मिक जीवन की ओर भी पूरा ध्यान दिया और उस दशा में कभी उदामीनता नहीं आने दी—वे कहीं पर भी होते, कैसे भी कार्य में लगे होते, उनकी घामिक दिनचर्या से उनका ध्यान किसी प्रकार विचलित होते मने नहीं देखा। सामयिक, प्रतिक्रमण इत्यादि में वे कभी नूकने वाली नहीं थीं। जीजाजी अपने व्यवसाय में कितने भी व्यस्त रहते, किन्तु आचार्य श्री की सेवा में जहाँ भी आचार्य श्री विराजते हों, उन दोनों का जाना अनिवार्य और निश्चित था। इसका कारण मेरे विचार में बासा का आग्रह ही था। उनका धर्म-प्रेम इतना अगाध था कि उनकी अन्तिम इच्छा भी आचार्य श्री की सेवा में सादर में ही निकली। धन्य है ऐसी महान् आत्मा ! उनकी याद मुझे जीवन भर रहेगी और मुझे धर्म की ओर प्रेरित होने में महाप्रता देगी।

दया और त्याग की प्रतिकृति

[श्री कल्याणमल सोढा, प्राध्यापक कलकत्ता विश्व वि०]

दिवगत बहिन पर सस्मरण के रूप में कुछ भी लिखना मेरे लिए अत्यन्त कठिन और दुःसाध्य है। हम तीन भाइयों के बीच में एक ही बहिन थी और वे सबसे बड़ी थी। यो तो मेरे पूज्य पिता के सात पुत्रियां हुईं पर सभी का अल्पायु में ही देहान्त हो गया। केवल तीन ही बची थी, जिनमें भी दो प्रांठ अवस्था में चली गयी। हमारे लिए वे बहिन ही नहीं मातृवत् थी और उनका स्नेह भी हमें सही रूप में प्राप्त हुआ था। मेरे जीवन में इस प्रकार का अकृत्रिम और पवित्र स्नेह बहुत कम देखा है। उनके लिए पुत्रों और भाइयों में कोई अन्तर नहीं था, वे भावनाओं की पूज्यपति थी और उनका मारा जीवन स्नेह एवम् पवित्र भावनाओं की रत्न-मजुपा था। आज उनके स्वर्गारोहण को प्रायः एक वर्ष हो गया है, पर सम्भवतः कोई भी दिन ऐसा नहीं रहा जब उनकी पवित्र स्नेहमयी स्मृति हमें नहीं आयी हो। वे कलकत्ता में रहती थी और इस नाते मेरा उनसे व्यक्तिगत सान्निध्य और नैकट्य भी अधिक रहा। यदि कार्यवशात् तीन चार दिनों तक उनसे सम्पर्क नहीं हो पाता, तब वे स्वयं दूरभाष द्वारा या आकर पता लगा लेती थी और बहुत ही मीठे शब्दों में सलाह भी देती। पीढ़ी में किसी का कुछ दिनों में कोई समाचार नहीं मिलना, तो वे बिचल हो उठती; यदि किसी को सामान्य ज्वर,

भी जाता, तो भी वे घबरा जाती। उनकी यह संवेदनशील, प्रकृति एक विशिष्ट रचनात्मक भूमिका लिए हुए रहती। उनका स्नेह केवल भावावेश या दिखावा मात्र नहीं था, बरन् उसमें जीवन की सहज और सामान्य प्रक्रिया स्वतः सिद्ध थी। भावना प्रदान संवेदनशीलता के अतिरिक्त उनकी दूसरी विशिष्टता सहज आत्मीयता और जोको-पकार की भावना थी। वे किसी का दुःख नहीं देख सकती थीं। कहीं कोई दुर्घटना हुई हो या किसी को कहीं कोई पीड़ा, सहंसी हो तब वे आत्मीयता के कारण घबरा जाती थी। इतने भावनाशील व्यक्तित्व के साथ उनकी सहिष्णुता और सूझ-बूझ भी अदम्य थी। कठोर से कठोर समय में भी उन्होंने आत्म-विश्वास नहीं खोया और जीवन की घुनीतियों और उसके सघर्ष का दृढ़ता से सामना किया। वे नीलकण्ठ के समान विष को पीना और पचाना दोनों जानती थी और यही कारण है कि उनके व्यक्तित्व में सहजता के साथ-साथ गम्भीरता और दूरदर्शिता विद्यमान थी। गहरे से गहरे आघात को, निकट से निकट व्यक्ति की उपेक्षाओं को, स्वयं-परिजनों के पीड़ादायक व्यवहार को भी न जाने किस शक्ति के द्वारा वे हँसकर लेती थी और हमें ऐसा लगता था कि उनमें तबमूज अट्टान की सी दृढ़ता थी, जो उसाल तरंगों को भी हँसकर अदृग भाव से झेलती रहती है। यही तो नियम है। यह सही है कि उनको दिखा-दीखा बहुत कम हुई पर उन्होंने अपने जीवन को ही अनुभवों और आवशों का विद्यालय बनाया था। उन्होंने जो सीखा और पाया, वह अपने जीवन से ही।

ईश्वर और धर्म में उनका अटूट विश्वास था। ऐसी आस्था जीवन को शक्ति और दृढ़ता देती है— वह मनुष्य को नैतिक मार्ग पर चलने का सम्बल प्रदान करती है। उनका धर्माचरण केवल बाह्य विधान नहीं था, बरन् उसमें आतमिक श्रद्धा और विवेकशीलता भी विद्यमान थी। उन्होंने धर्म को जीवन के प्रकृत घरातल पर उतारा—उसका अनुसरण किया और उसीमें अपने को ढाला। उनकी धर्म प्रियता किसी मकीर्ण परिधि में नहीं बधी रही। वे सभी धर्मों के पर्वों का उद्गाहना से सम्मान और पालन करती थीं फिर भी यह सही है कि आचार्य श्री तुलसी और तेरापय सम्प्रदाय में उनका सर्वाधिक और सम्पूर्ण विश्वास था। ऐसी गुरु-भक्ति विरलो में होती है।

सामाजिक दृष्टि से हमारा परिवार 'आधुनिक' नहीं था। हमारा लानन-पानन मध्ययुगीन परम्पराओं में हुआ था। पढ़ाई, दान-द्विवाह, भारी शिक्षा और आधुनिक जीवन का बोध अभाव, समुक्त-परिवार में विश्वास आदि। मेरी पूजा बहिन में आश्चर्यजनक स्नानगुण और सुगानुबलता आती। ऐसा परिवर्तन और समायोजन उन्होंने किया कि उन्हें देख कर उनके जीवन की पूर्व पीठिका का भी अनुमान नहीं हो सकता था।

उनकी एक और विशेषता थी कि सूक्ष्म दृष्टि। वर्तमान के नाय नाय भविष्य को भी नहीं स्तर पर वे समझ लेती थीं। मुझे याद है कि एक बार जब मेरे बहनोई साहब किसी अप्रत्याशित

आर्थिक संकट से गुजरे, तब उन्होंने अद्भुत साहस, त्याग और क्षमता का उदाहरण दिया और उन्हें सट्टा करने की मनाही की। इस का यह परिणाम हुआ कि द्वितीय महायुद्ध की समाप्ति के साथ ही वे पुनः समृद्ध और वैभव सम्पन्न हो गए। सचमुच वे गृह लक्ष्मी थीं।

कुछ व्यक्ति ऐसे होते हैं जिनका जीवन ही साधना होता है, जिनका अस्तित्व ममूने परिवार को सुखी और समृद्ध बना देता है, जो जीवन में पूर्ण पुण्य कर्म के कारण कभी दुःख, अभाव या आघात या क्लेश नहीं भेलते-मेरी दिवंगत बहिन के लिए भी वह अक्षरशः सत्य है। उन्होंने अपने विशाल परिवार में कभी किसी का दुःख नहीं भेला, जब तक वे रहीं, सुखी रही। सयोग ही कहें कि उनके नवजात प्रपौत्र का देहान्त भी उनकी मृत्यु के कुछ ही घण्टों के पश्चात् हुआ। उनकी अन्तिम इच्छा थी कि वे किसी धर्म स्थान में अपने धर्म गुरु और साधु-साध्वियों के बीच में दिव्य नवकार मंत्र के साथ ही जीवन की अन्तिम सांस लें- ईश्वर ने उनकी यह इच्छा भी पूर्ण की और उनकी इहत्थीला अपने गुरु आचार्य तुलसी के ही श्री चरणों में समाप्त हुई। उनके लिए रक्षा बन्धन और भैया दूज भाइयों की मंगलश्री के पावन पर्व थे। उस दिन मातृ द्वितीया थी और उसी दिन हमारी अद्वितीय बहिन का स्वर्गारोहण भी हुआ। वे कर्म मुक्त हो गईं- उस देव लोक में बसी गईं जो साधकों, संतों और मुनियों को भी दुर्लभ होता है।

स्मृति]

जैन धर्म और दर्शन का मूल मंत्र है 'आत्मवत् सर्वभूतेषु' यही उनके जीवन का भी मंत्र था । उन्होंने कभी आत्मा के प्रतिकूल-समाचरण नहीं किया, भरसक चेष्टा की कि किसी को पीड़ा नहीं पहुँचे । वे प्रेम की प्रतिमा, वात्सल्य की मूर्ति, दया और त्याग की प्रतिकृति, धर्म की पवित्रता और उच्च जीवन का प्रतीक थी— वैष्णव जीवन जो सब के लिए स्पृहणीय ही नहीं, अनुकरणीय भी है ।

माता का महत्त्व

[मुनि श्री शोभालाल]

भारतीय परम्परा में माता का महत्त्व सर्वोपरि रहा है ।

जैन वाक्यमें में भगवान महावीर कहते हैं—

तिण्ह दुघडिपारं समणा असो । तज्जहा १- अम्मापियरो

२- भट्ठिग्ग ३- धम्मायरियस्स ॥

माता का पुत्र पर वह अनंत उपकार होता है कि पुत्र एक नहीं अनेक जन्मों तक भी सर्वात्मना समर्पित होकर उनकी वैहिक सेवायें करता रहे फिर भी वह उसके उपकार से उन्मूढ नहीं हो पाता ।

माई सिद्धराज भण्डारी की माताजी इचरजदेवी एक ऐसी माता थी जिसने पुत्रों एवं पारिवारिकजनों को अत्यन्त उज्ज्वल संस्कार दिये । ऐसा बही माता कर सकती हैं जो स्वयं संस्कारप्रती है । इचरजदेवी का जीवन धर्म संस्कारों से ओत-प्रोत था, धर्म केवल उपासना के क्षणों में ही नहीं उनके दैनंदिन जीवन व्यवहार में गहरा रहता था ।

स्वयं आचार्य सुसमो उनके सम्बन्ध में लिखते हैं कि "मेरी दृष्टि में वह अदा की सर्वोच्च प्रतिमा थी, उसने अपने श्रद्धालु से सम्पूर्ण परिवार में धार्मिक संस्कारों का प्रसव कर दिया । यहां तक कि बनपन्तराजजी की भी धार्मिक दृष्टि से इचरजदेवी की जीवन से बड़ी प्रेरणा मिली थी" ।

ऐसी धर्म प्रशिक्षण प्राधिका की जीवन प्रसंगों से प्रत्येक व्यक्ति प्रेरणा प्राप्त कर सकता है ।

जीवन का वह स्मरणीय क्षण

[श्री वसन्तराज भण्डारी]

मैं संयुक्त राष्ट्र के अन्तराष्ट्रीय व्यापार केन्द्र के प्रतिनिधि के रूप में २४ अक्टूबर को मनीला पहुँचा था। इसके पूर्व कुछ समय के लिए मैं तेहरान और जिनेवा में कार्य करता था। मेरे पूज्य पिताजी व स्वर्गीय माताजी का सदैव यह नियम था कि वे दशहरा के आस-पास कलकत्ता में आचार्य श्री के सेवा हेतु, जहाँ पर भी उनका चातुर्मास होता था वहाँ चले जाते थे। उनसे मिलने की मेरी प्रबल आकांक्षा थी और यह निश्चय हुआ था कि वे कुछ समय के लिए लाउन्ज जाते वक्त दिल्ली ठहरेंगे, ताकि मैं उनके दर्शन कर सकूँ। पहले उनका कार्यक्रम—टोलसम से दिल्ली पहुँचने का था। लेकिन कुछ कारणवश उसे बदल दिया गया। यह वही गाड़ी थी जिससे उलाहाबाद के पास भयंकर दुर्घटना हुई थी। मैं जेनेवा में निश्चित कार्यक्रम के अनुसार २४ घण्टे की देरी में दिल्ली पहुँचा था। रोम में लुफ्फनान्सा के विमान अपहरण के कारण मुझे तेहरान जाने में देरी हो गई थी।

दिल्ली में आवान में पूज्या माताजी मेरे यहाँ विराजित थे। २५ अक्टूबर को सुबह उन्होंने सामाजिक तथा अन्य धार्मिक कार्यक्रम के बाद मेरे से बातचीत की और आवश्यक पारिवारिक आदेश दिए। शायद उन्हें अपने काल का कुछ ज्ञान था। इसीलिए उन्होंने अत्यन्त आन्मीपता से मेरे जीवन का दिशा-दर्शन किया।

१२ नवम्बर की सुबह करीब ८ बजे मनीला के होटल में मेरे पास दिल्ली से टेलीफोन आया। अचानक टेलीफोन आने में मुझे कुछ चिन्ता हुई। मेरे दामाद श्री चन्द्रमिहजी लोटा ने पहले

मुझे वधाई अपने पौछ होने के विषय में दी और बादे में पूज्या माताजी के अकस्मात लाटनू से निघन हो जाने के समाचार दिये । कुछ क्षणों के लिए मैं हतप्रभ हो उठा । उनका पत्र एक ही दिन पहले मुझे मिला था । हिम्मत कर पूरी बात जानने की कोशिश की और कहा कि मैं आज दिन में हिन्दुस्तान के लिए रवाना हो रहा हूँ ।

वह दिन एव वह पल आज भी मेरी आँखों के सामने घूम रहा है । कितना दुःख भरा व दर्दनाक समय था । एक घंटे तक मैं अकेले से चिन्तता रहा । होटल का फराम जो बाहर सफाई कर रहा था उसे यह प्रतीत हुआ कि मुझे कोई अचानक शारीरिक दर्द हो गया है, जाकर मैनेजर को सूचित किया और कुछ ही क्षण में मैनेजर व डाक्टर मेरे कमरे में आये । मैंने उनको बताया कि मैं स्वस्थ हूँ । मेरी वेदना मानसिक है । कारण कि अभी-अभी मुझे अपने माताजी के निघन का समाचार मिला है । उन्होंने धर्म व साहस बंधाया । मेरे सहघर्षों भाई श्री मोहनसिंह व उनकी धर्म पत्नी भी उस समय मनीला में थे । मैंने उनको सूचना दी और कुछ समय बाद वे मेरे पास आगये ।

मनीला में उमी दिन भयंकर सामुद्रिक तूफान आया था जिनकी बज्रह संभारा पातायात ठण्ठ होगया । ४८ घंटे तक घोर वर्षा व तूफान के कारण जनजीवन अस्तव्यस्त हो गया । सभी सिमान सेवाए रद्द कर दी गई और मुझे विवश होकर होटल के कमरे में बन्द रहना पडा । उमी समय होटल में भयंकर आग लगी । आग की इस विकरालता में एक चीनी कन्या जीवन और मौत के बीच एक घंटे तक झुन्झती रही और आखिर में दमकम बातों ने उसे बचा लिया ।

१५-११-७७ को ४८ घंटे बाद जब मनीला में जन जीवन व विमान सेवा गुरु हुई तो मैं सीधा दिल्ली पहुँचा और वहाँ मे जोधपुर अपने पूज्य माताजी के अवशेषों के दर्शन हेतु गया। मेरे पूज्य पिताजी ने बहुत हिम्मत व धैर्य का परिचय दिया। धार्मिक प्रवृत्ति एवं मस्कार ही ऐसे क्षणों में पथ प्रदर्शन करते हैं। उन्होंने मुझे पूरी विगत बताई और कहा कि मुझे उनके पास होकर भी आखिरी समय पर पान नहीं रह सके। उनकी आत्मा को एक ऐसा जोग मिलना था जिनमें वह मायात्मिक आचरण से दूर रह कर आत्मज्ञान व दर्शन की तरफ नली गई थी। और इसीलिए कुछ क्षणों के पहले मैं उन्हें दूर हो गया था। साधु सत व आचार्य श्री के दर्शन के बाद उन्होंने देव गति प्राप्त की। अपने को बहुत समझाने की कोशिश की लेकिन जब भी मुझे इस घटना की याद आती है तो यह महसूस होता है कि मैं ही उनका एकमात्र अभागा पुत्र था, जो अपनी पूज्य माताजी की आखिरी यात्रा में वचन रहा। प्रकृति व हरि इच्छा प्रयत्न होती हैं। उनकी इच्छानुसार हम सब भाई बहुत आचार्य श्री के दर्शन करने १८ नवम्बर को लाडनू आये और उम पवित्र घाटी को नमस्कार किया, जहाँ उन्होंने अपने शरीर का त्याग दिया था।

धर्म के प्रति पूज्य माताजी की निष्ठा प्रबल थी। मायात्मिक सोई भी विषय उनको धर्म में पृथक् नहीं कर सकता था और उसी के प्रभाव में उन्होंने अपने जीवन को सुगमता में त्याग कर देव गति प्राप्त की। उनका जीवन एक जगन्त आदर्श है। अंग्रेजी में एक जगन्त है— Time & Tide waits for none समय व जगन्त किसी को इन्तजार नहीं करता है— और अपने साथ अपने किये हुए कर्म व धर्म का फल ही लेता रह जाता है।

स्मृतियां जो भुलाई नहीं जा सकती :

[श्री सिद्धराज भणारी]

• स्वर्ण जयन्ती की वे रात

सितम्बर-अक्टूबर १९४६ की बात है; जोधपुर शहर की सर्वाधिक मान्य शिक्षण संस्था जो तत्कालीन जोधपुर राज्य में जोधवाल जाति के शिक्षण विकास को केन्द्र थी, अपनी स्वर्ण जयन्ती मना रही थी। बड़े जोरों से तैयारी हो रही थी, चूँकि जोधवाल जाति के कई व्यक्ति जोधपुर राज्य में उच्च पदों पर कामीन थे, इसलिए उन्हें इस ऐतिहासिक अवसर को यत्नापूर्वक मनाने में तत्कालीन जोधपुर नरेश की ओर से भी पूर्ण समर्थन व मौज्ज्य प्राप्त था।

में उन दिनों विद्यालय की नवमी कक्षा का विद्यार्थी था। बचपन में सांस्कृतिक गतिविधियों में रुचि थी। धाद-विवाद, कविता पाठ, नाटकों आदि में भाग लेने के लिए शिक्षकों की प्रेरणा मिलती रही। विद्यालय की स्वर्ण जयन्ती पर एक गौरवमय हिन्दी नाटक का संभव होने का रहा था, जिसका हिन्दी नाम था "धीर कुन्नाल"। ऐतिहासिक नाटक होने से उसकी मध्य सज्जा-दज्जा की तैयारी होने लगी। मेरा चुनाव उस नाटक की मुख्य भूमिका (नायिका) "काञ्चनमाला" के लिए हुआ। प्रायः एक मास से दैनिक तक उसी रसमय पर प्रायः एक मास तक मेहनत होता रहा। मेरे शहर नाटक की पूरा मंची हुई थी।

मेरी उम्र कोई १३-१४ वर्ष की थी। प्रायः रात में १२ वजे नाटक पूर्ण होने पर घर लौटना होता था और मुझे मेरे निक्कट के रिश्ते में जीजाजी जो होते थे (श्री इन्द्रनाथजी मोदी) अपनी मोटर में छोड़ते थे। मेरी माताजी को जहाँ अपने पुत्र की प्रशंसा से गौरव होता था, वहाँ मेरे स्वास्थ्य की चिन्ता भी लगी रहती थी। रजत पदकों व अन्य पुरस्कारों ने पुरस्कृत होकर रोज रात जब घर लौटना तो मोटर की आवाज के साथ दरवाजा खुला मिलता। उन ४०-५० दिनों में शायद ही कभी आवाज देकर किवाड़ खुलवाने पड़े हो। माताजी को पल भर के लिए आँख बन्द कर सोना भी मुश्किल हो जाता, जब तक मैं सकुशल घर नहीं लौटता। समाज की अन्य महिलाएँ जब मेरे नाटक की प्रशंसा करती तब वे सिर्फ यही कहती कि "आय नजर उतार दे कहीं वह बीमार नहीं पड़ जाए", उसमें मेरा नाटक हो जायेगा। छोटा इतने दिनों से न तो खाने की ओर ध्यान देता है और न पीने का। नाटक-नाटक-नाटक — न जाने उन नाटक में उमे कौनसा चित्तव मिलने वाला है।

यह निश्चयना अतिशयोक्ति नहीं होगी कि उस नाटक को तत्कालीन जोधपुर महाराजा व राजकुमार देखने विशेष रूप से आमन्त्रित किये गये थे।

नाटो कितने रजत पदक व स्वर्ण पदक मिले हो, मा एक ही रात कहती थी कि इन सब को तेरी आने वाली बहू के लिए सम्माल कर दूँ। यह था मा का वात्सन्य व स्नेह।

० प्रथम उपवास प्रथम पोषध

जब मैंने कोई आठ दस वर्ष की वय आयु में प्रथम बार 'मदन्तरी' के पर्व पर अष्ट पीर का पोषध किया तो हिम्मत दूटने

लगी। पर अद्भुत माताजी ने अष्ट पीर के पीपघ के महत्व को समझा कर बड़ी हिम्मत से धर्म के प्रति मेरी भावना को जागृत किया। उनका यह उपदेश था जिसके कारण संवत्सरी के उपवास के क्रम की शुरुआत बनी। मुझे ठीक याद है कि मैंने माताजी को उस दिन जितना गौरवान्वित देखा, शायद मैंने ठेरो रजत व स्वर्ण पदकों तथा नाटक की सफलता पाकर भी नहीं देखा। जब धर्म संघ की महिलाओं ने उनको यह कहा कि, "तुम्हारे लडके ने छोटी उम्र में अष्ट पीर का पीपघ करके कमाल कर दिया तो हँस कर यही कहा— मय गुप्तेव का प्रताप है।"

• भीठा उपालम्भ एवं धार्मिक दृढ़ता

भीय बीच में सब-सरी के दिन थे अनेक बार मुझमें कहती थी "कि तूने पहला आठ पीर का पीपघ बहुत छोटी उम्र में किया था अब क्यों नहीं करता ? ओपिस व काम काज की चिन्ता एक दिन के लिए तो छोड़ा करो। कुछ माग नहीं आयेगा, सिर्फ धर्म भावना साध जायेगी। मय बात तो यह है कि गत कई वर्षों में मैंने आठ पीर का पीपघ नहीं किया। एक बार संवत्सरी के दिन ही विदेश यात्रा से कसकता लौटा था मुझे ऐसा आभास था कि शायद संवत्सरी आज है तो मैंने प्लेन में कुछ खाया नहीं था पर जैसे ही हवाई जड़्डे पर अन्य भाइयों को छांती कुरते में देखा तो पन भर के लिए अवाक रह गया और मेरी चिन्ता व विस्मयता और बढ़ गई जब मैंने पिताजी और माताजी को नहीं देखा और हठात पूछ बैठा सब ठीक तो है न ? तब भाइयों ने कहा, आज संवत्सरी है। पूज्य पिताजी—माताजी तो धर्म स्थान में आठ पीर के पीपघ में हैं। चाहे मैं विदेश से कई दिनों बाद लौट कर आया पर संवत्सरी के दिन आठ पीर के पीपघ के नियम को वे कभी नहीं छोड़ते थे।

• जो गिरता है वही उठता है

ग्यान्वी कक्षा में कुछ अनायाम कॉरणों से कॉलेज में मुझे परीक्षा में रोक दिया गया। उन्ही दिनों कॉलेज में नयी पद्धति शुरू हुई थी और उनके अनुसार विद्यार्थी की द्रौमात्मिक व अर्द्ध मासिक परीक्षा के अर्द्धों को भी मालाना परीक्षा में जोड़ना अनिवार्य कर दिया गया था। मैं अपनी कक्षा में अच्छे विद्यार्थियों की श्रेणी में था। यद्यपि दमवी के एक साल पहले वामर्स पढ़ कर फिर साइन्स (विज्ञान) को अपना ऐच्छिक विषय बना लिया क्योंकि मैं डाक्टर बनने को मोच रहा था। विद्यालय में स्वर्ण जयन्ती पर अनेक सान्त्वित कार्यक्रमों में अग्रणी रहने के कारण आचार्य महोदय ने विशेष रूप से मुझे ऐच्छिक विषय दमवी में बदलने की स्वीकृति प्रदान की थी।

जब ग्यान्वी का वार्षिक परीक्षा फल निबला तो मेरा नाम मरुत विद्यार्थियों की सूची में मैं ऐसा गायब जैसे गधे के सिर में सींग, तब कुछ दूर से लिए मैं आवाज रह गया। फिर सहपाठी भाईयों ने कहा "शायद तुम कक्षा में पोजीशन पाने वालों में होओगे। अस्तु प्रथम द्वितीय व तृतीय का नाम गैर लिया गया है"। छान दीन व पूछ-ताछ करने पर पता चला कि मुझे फैन कर दिया गया है। मैं इसमें जनना आग हो गया कि घर तक का रास्ता नापना मुश्किल हो चला। घेर गया तब माताजी ने मेरे चेहरे के रंग को देखकर तब कुछ समझ लिया। उन्होंने कहा— जो गिरता है वही उठता है।

○ भारतीय दर्शन एवं जैन धर्म

मंगल

धम्मो मंगल मुक्खिद्ध अहिंसा मंजमो तवो ।

देवा वि त नममति जस्म धम्मे गया मणो ॥

धर्म उत्कृष्ट मंगल है । धर्म का स्वरूप अहिंसा, संयम और तपस्या है । जिसका मन निरन्तर धर्म में लगा रहता है, उसे देवता भी नमस्कार करते हैं ।

भारतीय धर्म और उनकी तुलना

भारतीय धर्मों में 'जैन', 'बौद्ध' और 'वैदिक' ये तीन प्रमुख धर्म हैं। इन तीनों का चरम लक्ष्य है :—निर्वाण प्राप्ति ।

प्रत्येक धर्म के दो पहलू होते हैं—विचार और आचार। धर्म का आधार क्या है ? इसे समझने के लिए विचार की आवश्यकता होती है, उसे 'दर्शन' कहा जाता है। धर्म को जीवन में उतारना, वह आचार है।

जैन-धर्म का दार्शनिक रूप 'स्याद्वाद' है। सत्याण को पूर्ण मत्त न समझना, एकाग्र में पूर्णता का आग्रह न करना, अपेक्षा दृष्टि में विरोधी प्रतीत होने वाले वस्तु-धर्मों का विरोध मिटाना, यह स्याद्वाद का प्रयोजन है।

बौद्ध-धर्म का दार्शनिक सिद्धान्त 'क्षणिक-वाद' है— प्रत्येक पदार्थ पहले क्षण में उत्पन्न और दूसरे क्षण में नष्ट होता है, कोई भी पदार्थ निरन्तर नहीं।

वैदिक धर्म की नैवायिक, वैशेषिक, पूर्वमीमांसा, उत्तर मीमांसा, मारुत और योग ये छ विचार-धाराएँ हैं।

जैनों के श्वेताम्बर और दिगम्बर, बौद्धों के हीनयान और महायान इन प्रकार निम्न-निम्न शाखाएँ हैं। फिर भी जिस प्रकार जैनों की नव शाखाओं में स्याद्वाद और बौद्धों के सम्प्रदाय को शून्यवाद या शून्यवाद मान्य है, वैसे वैदिकों का कोई एक ऐसा सिद्धान्त नहीं

है, जिसे सर्वमान्य कहा जा सके। आधार प्रायः इन सभी धर्मों में न्यूनाधिक रूप से 'अहिंसा' है।

दर्शन के अधिष्ठाता

जैन-दर्शन के अन्तिम अधिष्ठाता—धरम तीर्थंकर भगवान् महावीर थे। बौद्ध दर्शन के महात्मा बुद्ध और न्याय वैशेषिक, पूर्व-मीमांसा, उत्तरमीमांसा और योग इनके प्रणेता क्रमशः महर्षि गौतम, कणाद, वैमिनी, वादरायण, कपिल और पातञ्जलि थे।

मान्य ग्रन्थ

जैन 'द्वादशाङ्गी' को प्रमाण मानते हैं। बौद्धों के मान्य ग्रन्थ 'पिटक' हैं। वैदिकों के स्वतः—प्रमाण वेद हैं।

महत् सब भारतीय धर्मों का संक्षेप में परिचय है। अब इनमें विचार-भेद होते हुए भी जो समता है, उस पर विचार करना है।

जैन-दर्शन

आत्मत्व दृष्ट के हेतु है। मोक्ष-आत्मा के शुद्ध स्वरूप की अभिव्यक्ति तथा दुःख की आराधनिक निवृत्ति ही मोक्ष है। सम्बर और निर्जरा ये मोक्ष के मार्ग हैं।

बौद्ध दर्शन

दुःख (हेय), नमुदय, (हेय-हेतु) मार्ग (हानोपाय) और निरोध (मोक्ष-दान) ये चार आर्य-मस्य माने जाते हैं।

[सृष्टि]

वैदिक—दर्शन

अविद्या^१ दुःख का कारण है । विद्या से मोक्ष--अमरत्व प्राप्त होता है ।

कुछ तुलनात्मक सिद्धान्त वाक्य

अहिंसा निरुणा दिट्ठा, मव्वभूएसु सजमो । (जैन)

प्राणीमात्र के प्रति जो सयम है, वह अहिंसा है ।

अहिंसा सत्त्व पाणान, अरियोत्ति पव्वुच्चई । (बौद्ध)

अहिंसा ही आर्य—सत्य है ।

मयंया मयंदा सवंप्रतेष्वनमिद्रोह^१—अहिंसा (वैदिक)

मयंया नदा सव प्राणियो को कष्ट न पहुचाना, यही अहिंसा है ।

कम्मणा वंभणो होइ, कम्मणा होइ खत्तिओ ।

वडसो कम्मणा होइ, सुदो हवइ कम्मणा ॥ (जैन)

१—अविद्या मन्द हेतुः स्यात्, विद्या स्यात् मोक्ष कारणम् ।

ममेति वक्ष्यते जन्तु न ममेति विमुच्यते ॥

विद्याञ्च विद्याञ्च, यस्तद् वेदोभय मह ।

अविद्या मृत्यु तीर्त्वा, विद्याऽमृतमश्नुते ।

ग्राहण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र कर्म-जीविका वृत्ति के अनुसार होते हैं ।

न जञ्चा वसतो होती, न जञ्चा होति ग्राहणो ।

कम्ममुणा वसन्नो होइ, कम्मूणा होइ ग्राहणो ॥ (बौद्ध)

जाति से कोई शूद्र या ग्राहण नहीं होता । कर्म से ही मनुष्य शुद्ध होता है और कर्म से ही ग्राहण ।

चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागम् । (वैदिक)

श्री कृष्ण कहते हैं—मैंने गुण और कर्म-विभाग के अनुसार चार वर्णों की सृष्टि की है ।

सुचिण्णं कम्मा सुचिण्णं फला, दुचिण्णा कम्मा दुचिण्णं फला । (जैन)

अच्छे कर्मों का फल अच्छा और बुरे कर्मों का बुरा फल होता है ।

यं कम्म करिस्सामि, कल्हाणं वा पापकं तत्सं दायादं भविस्सामि ।
(बौद्ध)

मैं अच्छा या बुरा जैसा कर्म करूँगा वैसे ही मुझे फल भोगतना होगा ।

यादृजं त्रियमे कर्म, ता दृश्यं लभ्यते फलम् । (वैदिक)

जो व्यक्ति जैसा कर्म करता है, वह वैसे ही फल पाता है ।

जैन और वैदिक दर्शन में आत्मा है, कर्म हैं, पुनर्जन्म है, स्वर्ग मरुत है, मोक्ष है, शुभ कर्मों का शुभ फल, अशुभ कर्मों का अशुभ फल होता है—आदि-आदि भूतभूत विद्यान्तों की समता है ।

बौद्ध दर्शन एक ध्रुव आत्मा को स्वीकार नहीं करता । इसे अतिरिक्त कर्म, पुनर्जन्म आदि सिद्धान्त उसे भी जैन और वैदिकों की भाँति पूर्णतया मान्य हैं ।

जैन और बौद्ध जगत् को अनादि-अनन्त मानते हैं, ईश्वर को जगत् का कर्त्ता नहीं मानते ।

वैदिक जगत् को अनादि—अनन्त मानने हुए भी इसके साथ सृष्टि और प्रलय का सम्बद्ध जोड़ते हैं और उनका-सृष्टि और प्रलय का कर्त्ता ईश्वर माना जाता है ।

जैन ईश्वर को मानते हैं किन्तु उसे जगत् का निर्माता नहीं मानते । जैन दर्शन के अनुसार जो आत्मा कर्म-मल से सर्वथा मुक्त हो जाती है, वही ईश्वर है ।

जैन और बौद्ध दोनों आत्मा का कर्तृव्य स्वीकार करते हैं । गीता में भी यही सिद्धान्त माना गया है—

नादस्ते कस्यचित् पापं न चैव सुकृतं विभुः ।

अज्ञानेनावृतं ज्ञानं, तेन मुह्यन्ति जन्तवः ॥^१

विभु जगत् सर्वव्यापी आत्मा या परमेश्वर किसी का पाप और किसी का पुण्य भी नहीं लेता । ज्ञान पर अज्ञान का पर्दा पड़ा रहने के कारण (अर्थात् माया से) प्राणी मोहित हो जाते हैं ।

न कर्तृत्वं न कर्माणि, लोकस्य सृजति प्रभुः ।

न कर्मफलं सयोगं, स्वभावस्तु प्रवर्तते ॥^२

प्रभु जगत् परमेश्वर लोगों के कर्तृत्व को, उनके कर्म को (या

१—गीता अध्याय ५ श्लोक १५ २—गीता अध्याय ४ श्लोक १४

उतके प्राप्न होने वाले) कर्म फल के संयोग की भी निर्माण नहीं करता । स्वभाव अर्थात् प्रकृति ही (सब कुछ) किया करती है ।

शरीरं यदवाप्नोति, यश्चाप्युत्क्रामतीश्वरः ।

गृहीर्त्वंतानी सयाति, वायुर्गन्धानिवाशयात् ॥

ईश्वर अर्थात् जीव जब (स्थूल) शरीर पाता है और जब वह (स्थूल) शरीर से निकल जाता है, तब यह जीव इन्हें (मन और पाँच इन्द्रियों को) वैसे ही साथ ले जाता है जैसे कि (पुष्प आदि) आश्रय से गन्ध को वायु ले जाती है ।

‘पुण्य पुण्येन कर्मणा पाप पापेन कर्मणा ।

पुण्य कर्म से पुण्य और पाप कर्म से पाप होता है ।

धर्मों का मूल अहिंसा और सत्य से ओत-प्रोत है । धार्मिक व्यक्ति सभी धर्मों का सुननात्मक अध्ययन कर, सार-सार ग्रहण करें तो बहुत लम्बे काल से चरन बाना धर्म-पुद्गल समाप्त हो सकता है ।

जैन-धर्म

गग, द्वेप विजेता को जिन कहते हैं। "जिन" के द्वारा वे धर्म प्रवर्तित होता है, उसका नाम जैन धर्म है। इस अवसरपिणी काल में जैन-धर्म के चौबीस प्रवर्तक हुए हैं। उनमें पहले प्रवर्तक भगवान् ऋषभदेव थे और चौबीसवें श्रमण भगवान् महावीर।

उन सभी तीर्थंकरों ने अहिंसा धर्म का प्रचार किया। उन्होंने बताया कि प्राणीमात्र सुख का इच्छुक है। दुःख कोई नहीं चाहता इसलिए किसी को मत मताओ। सभी जीव जीना चाहते हैं, मरना कोई नहीं चाहता इसलिये किसी को मत मारो। सर्व प्राणी-भूत, जीव और नस्व उनका घात मत करो। बलात्कार से किसी को अपने अधीन मत करो, प्रहार मत करो, शारीरिक, मानसिक पीडा मत उपजाओ, नलान्त मत करो, उपद्रव मत करो। यह धर्म शुद्ध, नित्य और शाश्वत है। इस जिनवाणी में धर्म का शुद्ध स्वरूप वर्णित है। सत्य आदि चार और महाव्रत हैं। वे अहिंसा की ही रक्षा पत्निया हैं। अहिंसा जैन-धर्म का मूल है। इसलिए जैन-धर्म में मित्रान्त बलह-उत्पीडित जगत् के लिए पूर्ण हितकर हैं। जैन धर्म का दृष्टिकोण बहुत उदार है। अपेक्षावाद के द्वारा जैन-धर्म गरल और विषाद रहित बना हुआ है। जैन-धर्म उद्योग, भाग्य, नियति, स्वभाव, काल आदि बातों का समन्वय करता है। आचार और विचार दोनों को प्रधान मानता है इसलिए यह परिपूर्ण है।

नमस्कार महामन्त्र

णमो अरिहन्ताणं,

णमो सिद्धाण

णमो आयरिवाणं,

णमो उवज्जायाण

णमो लोए सव्वसाहूणं ।

वर्षे—मैं अरिहन्त भगवान् को नमस्कार करता हूँ । मैं सिद्ध भगवान् को नमस्कार करता हूँ । मैं धर्मचार्य को नमस्कार करता हूँ । मैं उपाध्याय को नमस्कार करता हूँ । मैं लोक के सब साधुओं को नमस्कार करता हूँ ।

मंगल-पाठ

चत्तारि मंगलं अरिहन्ता मंगल , सिद्धा मंगल ।

साह मंगल वेवनि पन्नतो घम्मो मंगल ।

ज्जादि लोगुत्तमा अरिहन्ता लोगुत्तमा सिद्धा लोगुत्तमा,

साह लोगुत्तमा वेवनि पन्नतो घम्मो लोगुत्तमा ॥

ज्जादि मरण पक्खजामि अरिहन्ता मरणं पक्खजामि

तिरा मरण पक्खजामि साह मरणं पक्खजामि

वेवनि पन्नतो घम्मो मरणं पक्खजामि

मरण पाव है—अरिहन्ता, सिद्ध साधु और वेवनि भाषित धर्म

के आर हो लोग के उत्थम है । मैं इन पावों की शरण नेता हूँ ।

नवतत्त्व

तत्त्व का अर्थ है रहस्य भूत वस्तु अथवा वस्तु का स्वरूप । वे नव हैं — जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आन्त्रव, सवर, निर्जरा, वध और मोक्ष ।

जीव—"उपयोगलक्षणो जीवः"—जिसमें उपयोग है, जो जानता है, वह जीव है ।

अजीव—"अनुपयोग लक्षणोऽजीवः"—जिसमें उपयोग नहीं होता, जानने की शक्ति नहीं होती वह अजीव है ।

पुण्य—"शुभकर्म पुण्यम्"—उदय में आये हुए शुभकर्म-पुद्गल पुण्य कहलाते हैं ।

पाप—"अशुभकर्म पापम्"—उदय में आये हुए अशुभकर्म-पुद्गल पाप कहलाते हैं ।

आन्त्रव—"कर्मोपसंगमात्म-पणिनाम आन्त्रवः"—कर्म ग्रहण करने वाले जीव के पणिनाम आन्त्रव कहलाते हैं ।

सवर—"आन्त्रवनिरोध सवरः"—कर्म रोकने वाले जीव के पणिनाम सवर हैं ।

निर्जरा—"तपमाकर्मचिच्छेदात्मनैर्मत्य निर्जराः"—तपस्या के द्वारा कर्मेनाग होन में जो आत्म-वज्ज्वलता होती है, उसे निर्जरा कहते हैं ।

वध—"तमपुद्गलादान वधः"—आत्मा के साथ कर्म पुद्गलों का आदान-ग्रहण अर्थात् सम्बन्ध हो उसे वध-कहते हैं ।

मोक्ष—"ब्रह्मनिरगम्यादात्मन स्वस्वाप्तस्यान मोक्षः"—ब्रह्मों के शय होने में आत्मा का अन्तःस्वरूप में स्थित होना मोक्ष है ।

कर्म

आत्मनः सद्यन्तु प्रवृत्त्याऋष्टास्तन्तु प्रायोग्य पुद्गला कर्म ।

वसचित् मदगन्तु प्रियापि ।

तच्चान्म गुणावगोध सुख दुःख हेतु ।

आत्मा की अच्छी-बुरी प्रवृत्ति में खिंचे हुए पुद्गलों का नाम कर्म है । कर्म रूप में परिणत होने योग्य कहीं-कहीं अच्छी व बुरी प्रिया की भी कर्म कहते हैं । यह आत्म गुणों को रोकने का एक सुख दुःख का हेतु है । यह आठ प्रकार का है—

- (१) ज्ञानावरणीय— ज्ञान को रोकने वाले पुद्गल ।
- (२) दर्शनावरणीय— दर्शन को रोकनेवाले पुद्गल ।
- (३) पेक्षणीय— आत्मिक सुख को रोकने वाले अथवा सुख दूख देने वाले पुद्गल ।
- (४) मोहनीय— सम्यक् भ्रष्टा और मम्यक् चारित्र्य को रोकने वाले और घुरे भावार्-वचारों में ले जाने वाले पुद्गल ।
- (५) आयुष्य— भटल स्थिरता को रोकने वाले अथवा जीवन रहने में सक्षमता करने वाले पुद्गल ।
- (६) नाम- अमूर्तपन को रोकने वाले अथवा शुभ-अशुभ शरीर आदि को प्राप्त कराने वाले पुद्गल ।
- (७) गौत्र- ऊच-नीच पन से रहित समान स्थिति को रोकने वाले और अमुक छोटा है और अमुक बड़ा है ऐसी स्थिति को प्राप्त कराने वाले पुद्गल ।
- (८) अन्तराव- सन्धि-प्राप्ति को रोकने वाले पुद्गल ।

भिक्षु स्वामी

तेरापथ के प्रवर्तक श्रीमद् भिक्षु स्वामी का जन्म वि० स० १७८३ आपाट गुक्ला १२ को कटानिया (मारवाड) में हुआ था। आपके पिता का नाम बल्लूजी था तथा माता का नाम दीपांजी था। आप ओसवाल वंश (मकनेवा) में एक प्रतिभाशाली व्यक्ति थे। आपकी पत्नी का विरक्तावस्था में देहान्त हो गया था। उसके बाद आपने एकाकी दीक्षा लेने की ठानी परन्तु आपकी माता ने दीक्षा देने में इनकार कर दिया। तत्कालीन स्थानकवामी सम्प्रदाय के आचार्य रघुनाथजी के बहुत कहने सुनने पर माता ने उत्तर दिया कि महानन ! मैं इसे दीक्षा की अनुमति नहीं दे सकती क्योंकि जब यह गर्भ में था, तब मैंने सिंह का स्वप्न देखा, इसलिए यह सिंह जैसा पशुमी होगा। रघुनाथजी ने उत्तर देते हुए कहा—वाई ! यह तो बहुत अच्छी बात है, तेरा बेटा माधु बनकर सिंह की तरह गूजेगा। इन पर माता ने राजी होकर दीक्षित होने की आज्ञा दे दी। आपने वि० स० १८०८ में मार्ग शीर्ष कृष्ण १२ को वगढी (मारवाड) में उनसे नाम दीक्षा ग्रहण की।

आपकी दृष्टि पनी थी। तत्व की गूँगाई में बैठना आपके लिए स्वानाविन भी जान थी। आप छोटे ही बचपों में जैन शास्त्रों के पारंगत पंडित बन गये। वि० स० १८१५ के आम-वाग आपके शिष्य में माधु वर्ग की आचार-विचार सम्बन्धी निधिनता के प्रति

एक क्रांति की भावना पैदा हुई। आपने अपने क्रांति-पूर्ण विचारों को आचार्य रघुनाथजी के सामने रखवा। दो वर्ष तक विचार-विमर्श होता रहा। आखिर कोई सन्तोषजनक निर्णय नहीं हुआ तब आप वि० स० १८१७ ईस शुक्ला ६ को उनसे पृथक् हो गये।

वि० स० १८१७ आपाङ्ग शुक्ला १५ के दिन केलवा (मेवाड़) में आपने जैन-शास्त्र-सम्मत दीक्षा ग्रहण की। उस समय आपके आदेशों में १२ साधु थे। कई आपकी सेवामें और कई दूसरी जगह उपस्थित थे। उसी दिन से स्वामीजी की अध्यक्षता में एक सुमज्जित साधु-संस्था का सूत्रपात हुआ और आगे जाकर थोड़े ही समय के बाद वह तैरापंथ के नाम से प्रख्यात हुई। वि० स० १८१७ से १८३१ तक का आपका जीवन महान् सघर्षमय रहा। वह १५ वर्ष का समय संस्था, कठोर साधना एवं मस्या की भावी रूपरेखा की आलोचना और शास्त्रों का गम्भीर अध्ययन करने में बीता।

उसके बाद १८३२ में जब यह निश्चित हो चुका कि संस्था का कार्यक्रम विश्वस्त एवं सुन्दर ढंग से चलेगा, तब आपने अपने प्रमुख शिष्य भारमलजी को मुवाचार्य-पद दिया और उसके साथ-साथ मर्यादा का सूत्रपात किया। पहले-पहल ग्यारह मर्यादा वाला लेख भारमलजी ने लिखा जो लिखा गया था। उसके बाद समय-समय पर आप सदैव-सदैव नियमों से तथ्य को दृढ़ करने रहे। आपने शासनशासन

में ४६ साधु वीर ५६ साध्विया दीक्षित हुई। उनमें आचार्य भार-
मनजी, हर्नाथजी, टोकरजी, खेतसीजी, वेणीरामजी व हेमराजजी
आदि साधु उल्लेखनीय हैं।

दि० न० १=६० मरियारी (भारवाड) में आपका भाद्र शुक्ल
१३ के दिन सात पहर के अनशन के उपरान्त समाधिपूर्ण स्वर्गवास
हुआ। उस समय आपकी आयु ७७ वर्ष की थी।

तेरापन्थ

आचार्य भिक्षु ने स्थानकवासी सम्प्रदाय से पृथक हो कर जैन के मूल तत्त्वों का प्रचार शुरु किया। आपका विचार सिर्फ विष्णुद्ध प्रचार और साधु सत्स्था को संगठित करने का था। इसलिए आपने अपनी साधु सत्स्था का कोई नाम न रखा। जोधपुर की घटना है कि वहाँ एक दूकान में तेरह धावक पीपघ कर रहे थे। उस समय स्थानीय दीवान फत्तहिमहजी मिथी उधर से आ निकले। उन्होंने धावकों से पूछा — आप यहाँ पीपघ क्यों कर रहे हैं? इसके उत्तर में धावकों ने बताया कि हमारे गुरु ने म्यानफ का परित्याग कर दिया है इसलिए हमने यहाँ पीपघ किया है। दीवानजी के आपह पर उन्होंने सारा विवरण सुनाया। उस समय वहाँ एक सेवक जानि का कबि पास ही खड़ा था। उसने तेरह की सत्स्था को ध्यान में आकर तत्काल एक दोहा बना डाला —

आप आप रो मिलो करै, आप आप रो मन्द ।

मुजज्यो रे शहर य लोका, ए तेरापन्थी सत ॥

आचार्य भिक्षु मेवाड़ में विराज रहे थे। उन्हें इसका पता पता। तब उत्ती समय आसन छोड़ कर, हाथ जोड़ कर आपने प्रभु की सम्बोधन करते हुए कहा — “हे प्रभो ! यह मेरा पन्थ है।”

तेरापन्थ के तेरह नियम

तेरापन्थ के प्रमुख तेरह नियम हैं, जैसे पाँच महाव्रत, पाँच समिति, तीन श्रुति ।

पाच महाव्रतों का पहले वर्णन किया जा चुका है। पाच समिति-

- १ ईर्या—देखकर चलना ।
- २ भाषा—विचारपूर्वक निरवद्य बोलना ।
- ३ एषणा—शुद्ध आहार-पानी की गवेषणा करना ।
- ४ आदान निक्षेप—वस्त्र आदि को सावधानी से लेना और रखना
- ५ पण्डिटापन— उचित भूमि में मल-मूत्र का उत्सर्ग करना ।

तीन-गुप्ति--

- १ मनो-गुप्ति— मन को वश में करना ।
- २ वाक्-गुप्ति— वचन को वश में करना ।
- ३ काय गुप्ति— शरीर का संयम करना ।

साधुओं के लिए ये तेरह नियम पूर्णरूप से पालनीय हैं और श्रावकों को इनका शक्ति-अनुसार पालन करना चाहिये । 'तेरापन्य' का म्वामीजी ने दृढ़ अर्थ यह किया है कि जो इन तेरह नियमों को पालता है या इनमें विषय रखता है, वह तेरापन्यी है ।

○ कर्मयोगी महावीर

[भुनि श्री नधमल]

जयंचरे, जयंचिठे, जयमासे, जयंसए ।

जयं भुंजुंतो , भां सतो, पाव कम्म नवघई ॥

“—तुम चलो पर समय पूर्वक, ठहरों पर समय से, बंटों पर
रम के साथ, सोओ पर समय पूर्वक, छाओ पर समय से, बोलों
समय पूर्वक, तुम्हारे पाप कर्म का बध नहीं होगा ।”

—भगवान महावीर

भगवान् महावीर विक्रम पूर्व छठी शताब्दी में जन्मे । विदेह देश की राजधानी वैजाली (वसाह), जिला मुजफ्फरपुर उनकी जन्म-भूमि थी । उनके पिता का नाम सिद्धार्थ तथा माता का नाम त्रिसला था । वे जाति के क्षत्रिय थे । वे राजकीय वैभव में पले-पुसे । कौमार दीप्ता । युवा बने । विवाह किया । एक पुत्री हुई । महावीर के माता-पिता भगवान् पार्श्व की श्रमण-परम्परा के अनुयायी थे । उनके देहावसान के बाद उन्होंने तत्काल श्रमण बनना चाहा । उनके बड़े भाई नन्दीवर्धन के आग्रह में वैसा नहीं हो सका । वे दो वर्ष घर में रहे । तीस वर्ष की अवस्था में अमरत्व की साधना को निकल गए । ज्ञानि उनके जीवन का माध्य था । शान्ति था उसका सहचर परिणाम । उन्होंने बारह वर्ष तक शात, मोन और दीर्घतपस्वी जीवन बिताया । विशुद्ध साधना और शुद्ध-ध्यान की श्रेणी में कैवल्य प्राप्त किया । नागर महावीर अकेली बन गए । दीतराग हुए, इसलिए जिन रह गए । नाथु, नाथी, श्रावक, श्राविका—दस तीर्थ-चतुष्टय की स्थापना की, द्वाविं तीर्थंशूर कहलाये । तत्त्वद्रष्टा महावीर ने तत्त्व-ज्ञान द्वारा विषय को देखा, जाना और कहा । उनकी धर्म-देखना या मर्कतरि तत्त्व था—अहिंसा । अहिंसा अर्थात् समता । उन्होंने

कहा—समता ही विज्ञान है। नैसर्गिक विषमता त्रैकालिक है। एक
 बीटी, एक गधा, और एक मनुष्य, यह अपनी-अपनी योग्यता का
 परिणाम है। इसकी चिकित्सा मनुष्य के हाथ में नहीं है। वह
 सामाजिक विषमता का अन्त ला सकता है। वह उसकी मानसिक
 दृष्टि है। समाज के सब प्राणी एक रूप, एक चितने सम्वे-चोहे,
 समबुद्धिवाले हों, इसका नाम समता नहीं है। समता का अर्थ है—
 मध्यस्थवृत्ति, लाभ में मद न करना और अलाभ में दीन न होना।
 दैहिक और बौद्धिक वैषम्य, जो जन्मजात होता है, वह कोई बुराई
 नहीं है। बुराई वह वैषम्य है जो सत्ता, शक्ति और बुद्धि के आधार
 पर असत्ता, अशक्तिक और अबुद्धिक व्यक्तियों के साथ बरता जाता
 है। इसलिए ध्रुव-सत्य धर्म की देना देते हुए भगवान् महावीर ने
 कहा—'किसी को मत मारो, मत सताओ, पीड़ा मत दो, दास-दासी
 बना हुकूमत मत करो, बलात् किसी को अपन अधीन मत करो।
 जो अपनी वेदना को समझता है, वही दूसरों की वेदना को समझता
 है। जो दूसरों की वेदना को समझता है, वही अपनी वेदना को
 समझता है। जो व्यक्ति धर्म, अर्थ और काम के लिए, जन्म-मृत्यु से
 मुक्त होने के लिए, मान-प्रतिष्ठा और बख्शिश के लिए दूसरे जीवों
 को मारते हैं, यह उनके हित के लिए नहीं होता। हिंसा कायरता
 है। जो स्वयंहीन होता है, वही दूसरों को मारता है। अहिंसा धीर-
 धर्म है। जो धीर होते हैं, वे अहिंसा के राक्षस पर चले पड़ते हैं।
 धर्म का एक पक्ष है अहिंसा और दूसरा कष्ट-सहिष्णुता। जो कष्ट-

सहिष्णु नहीं होता, यह अहिंसक भी नहीं होता। अहिंसा की प्रतिष्ठा के लिए उन्होंने अगम पर बल दिया। जो दूसरो से न डरे और न उगाए, वही अहिंसक होता है। मयमी पुरुष दूसरो की हिंसा कर दूसरो को कष्ट पहुँचा कर जीवित रहना नहीं चाहते।'

भगवान् महावीर ने जीवनव्यापी अहिंसा का मोत बहाया, वह जीवन की सूक्ष्म से सूक्ष्म वृत्ति तक जा पहुँचा। जातिवाद, भाषावाद और श्रेष्ठतावाद आदि जो हिंसा के अंग थे, उनके विरुद्ध अपने आप प्रान्ति-राज बल उठा।

प्रसाह का अनुगमन करते हुए लिखा जाता है—भगवान् महावीर ने जातिवाद के विरुद्ध प्रान्ति की, यज्ञ-बलि का घोर विरोध किया, विचाराण्डों की निरयंकता बतलाई आदि-आदि। किन्तु यह सब उनसे विराट् माध्य को सीमित करने जैसा है। उनका माध्य था मुक्ति। वे जातिवाद आदि का विरोध करने नहीं चले। वे चले थे मुक्ति के लिए अहिंसा की साधना करने। अहिंसा का तेज जो निखरा वह हिंसा की वुराध्यां को प्रकाश में लाता चला गया। अहिंसा का विरोध करने हुए भगवान् ने कहा—यह मसरणशील प्राणी अनेक बार मरान् बल चुका है और अनेक बार साधारण। कौन छोटा है और कौन बड़ा? सब छोटे हैं और सब बड़े। जातिवाद के आधार पर ऊँच-नीच की स्थापना मिली है। जो शील-मम्पन्न है, वही जानिमान है। श्रेष्ठ वही है, जो तपस्वी है। हरिकेशवल जैसे पाण्डित्य और शार्ङ्गदुम्भार जैसे अनायें उनके मध्य में प्रयोजित हुए।

इस समय का पंडित-वर्ग भाषा के गर्व में चूर था। भाषा का
 रस भी हिंसा है। 'साधनाहीन व्यक्ति को भाषा वाण नहीं देती'—
 इस वाक्य ने भाषावाद को चुनौती दे डाली और भगवान् ने जनता
 ही भाषा में जनता को समझाया। याज्ञिक हिंसा, जो स्पष्ट हिंसा
 थी, उसका अहिंसा से मेल न बैठना स्वाभाविक ही था। अहिंसा की
 परिधि को व्यापक करते हुए उन्होंने कहा—“जीव-घात और मनो-
 मोलिन्य जैसे हिंसा है, वैसे एकान्त-दृष्टि या मिथ्या-आग्रह भी हिंसा
 है।” दृष्टि को ऋजु और सापेक्ष किए बिना वस्तु-स्थिति का यथार्थ
 ग्रहण और निरूपण नहीं किया जा सकता। वे न कोरे ज्ञानवादी थे
 और न क्रियावादी। वे जितने व्यवहारवादी (तर्कवादी) थे, उतने
 ही निश्चयवादी (श्रद्धावादी)। बन्धन-मुक्ति के उन्होंने तीन मार्ग
 बताए—सम्यक्-श्रद्धा सम्यक्-ज्ञान और सम्यक्-तपस्वि। वस्तुतत्त्व
 के निश्चय तक पहुँचने के लिए उन्होंने निश्चय-दृष्टि दी और
 उनके स्कूल निरीक्षण के लिए व्यवहार-दृष्टि। वे जीवन-व्यवहार
 में सत्य के आग्रही थे। उन्हें शिष्य प्रिय नहीं थे उनकी साधना
 प्रिय थी। महावीर के साधना-क्षेत्र में वहाँ प्रिय है जो दीर्घ-तपस्वी
 होता है। आंतरिक दृष्टियों का शोधन और बाह्यरी दृष्टियों पर
 विजय—यह भी उनके तपस्वी-जीवन की पन्निभाषा। उनका तपस्वी
 शरीर हमारे सामने नहीं है। उनकी तपस्वी-साधना की प्रतीक
 शरीर हमें प्राप्त है। हमारा धर्म है, हम उम्र अमरत्व का साधन
 हैं।

५

केवल वही आदमी—

- × केवल वही आदमी दूसरो को पार लगा सकता है, जो स्वयं पार लग चुका है ।
- × केवल वही आदमी दूसरो को जिला सकता है, जो स्वयं जी चुका है ।
- × केवल वही आदमी दूसरो में आग पैदा कर सकता है, जो स्वयं आग से जलता रहता है ।
- × केवल वही आदमी दूसरो को जगा सकता है, जो स्वयं जपा हुआ है ।
- × केवल वही आदमी दूसरो को उठा सकता है, जो स्वयं उठा हुआ है ।
- × केवल वही आदमी दूसरो को दिखा सकता है, जो स्वयं देखा चुका है ।



अप्पा हु खलु मयमं रविक्खव्वो, सच्चिन्दिएहि मुसमहिएहि ।
अरक्खिअओ जाइ पह उवेइ, मुरक्खिअओ सव्व दुहाण मुच्चइ ।

सतत करो आत्मा की रक्षा, बना इन्द्रियों को स्थिर युक्त ।
दुःख पाता है वही अरक्षित, रक्षित होता दुःख उन्मुक्त ॥



अप्पा चेव दमेयव्वो, अप्पा हु खलु दुइमो ।
अप्पा वंतो सुही होइ, अस्सि लोए परत्थए ॥

आत्मा ही दमनीय यन्तु है, आत्मा ही दुर्दम है शीर ।
दमित्तात्मा ही सुख पाता है, इत जीयन में पर जीयत में ॥



वरं मे अप्पा दत्तो, सज्जेण तवेण य ।
माह परेहि दम्मतो, वधरोहि वहेहि य ॥

अच्छा हो अपने नियमों से, हम अपना सकोच करें ।
नहीं दूगरे घट दण्डन में, मानवता की मान हरे ॥



ओ सहस्सं सहस्साण, सगामे दुज्जए जिलो ।
एग जिलोज्ज अप्पाणं, एस ने परमो जओ ॥

मैं एक लाख शतुओं को भी, दुर्जय रण में लेंता जीत ।
एक जीत मेंला अपने को, यह विजय ही परम दिजय है ॥

पचिन्द्रियाणि कोह, माणं मायं तहेव लोहं च ।
दुज्जय चेवमप्पाण, सव्वं अप्पे जिए जिअं ॥

पाँच इन्द्रियाँ क्रोध, मान, फिर माया और लोभ दुर्जेय ।
दुर्जेय आत्मा, इनको जीते, वह लेता है सबको जीत ॥



एने जिए जिआ पच, पच जिए जिआ दस ।
दस हाउ जिणित्ताण, सव्व सत्तू जिणामह ॥

एक चित्त को वश करता हूँ वश हो जाते चार क्पाय ।
पाँच इन्द्रियो पर ला अकुण, रिपु-गण को लेता हूँ जीत ॥



लाभा लाभे मुहे दुक्खे, जीविए मरणे तहा ।
नमो निदापसंसासु, तहा माणावमाणओ ॥

लाभ और अलाभ भाव सम, सुख दुख जीवन मीत समान ।
निश और प्रगता भी सम, नम बल मान और अपमान ॥



आप सत्थेहि दारेहि, सव्वओ पिहियासवे ।
अज्झणज्जाण जोगेहि, पसत्थ नम सासणे ॥

अग्रजन्त वृत्तिगो मे जो, पिहिताश्रव होता है पूर्ण ।
अन-जान मे, आत्म-गोन मे, वह प्रजन्त आत्मन वाला है ॥

कम्मुणा वंभणो होई, कम्मुणा होइ त्वत्तिओ ।

वडसो कम्मुणा होइ, सुदो हवइ कम्मुणा ॥

तदो जन्मना किन्तु कर्मणा, होता ग्राह्यण होता धव ।

वैश्य कर्मणा ही होता है, और कर्मणा होता गूढ ॥



धम्मो मंगलमुक्किठ्ठ, अहिंसा मजमो तवो ।

देवावि त नमसति, जस्स धम्मे सयामणो ॥

धर्म परम मंगल भयम तप और अहिंसा उनके रूप ।

उगे देव भी चन्दन करते, जिसका मन उममे रमता है ॥



जहा पोमं जते जायँ, तोवलिप्पइं वारिणा ।

एवं अलित्त कामेहि, तं वय वूम माहण ॥

कमल सलिल मे पैदा होता, किन्तु न होता उनमे लिप्त ।

तयो न लिप्त बनता कामो मे, चरी कर्मणा ग्राह्यण होता ॥



अविरइं पटुच्च वाने आहिज्जइ,

विरइं पटुच्च पडिण्ण आहिज्जइ,

विरयाविरइ पटुच्च वाग्गपडिण्ण आहिज्जउ ।

धर्म धिरनि पडित्त महत्ताता, देश धिरनि जो पडित्त धान ।

नहीं धिरनि पृथक् भी रमता, वह महत्ताता है कोउ धान ॥

इह कामाणियट्टस्स, अत्तट्ठे नावरज्झई ।
पूडं देह निरोहेण, भवेदेवित्ति मे सुय ॥

दूर कामनाओं से रहता, वह लेता अपना हित साध ।
अशुचि देह से छटकारा पा, दिव्य देव गति वह पाता है ॥



इह कामाणियट्टस्स, अत्तट्ठे अवरज्झई ।
सोच्चा नेयाउयं-मग्गं, ज भुज्जो परिभस्सई ॥

घिरा कामनाओं में रहता, वह करता अपना अपराध ।
न्याय मार्ग धो मुनकर भी तो, उत्पथ पर वह जन चलते हैं ॥



अप्पा कत्ता विकता य, दुहाण य सुहाण य ।
अप्पा मितममित्त च, दुप्पट्ठिथ मुपट्ठिअो ॥

मुग्य दुःख करनेवाली आत्मा, आत्मा करती उनका नाश ॥
है मुहद आत्मा मुग्रन्धित, दुराचाररत वह रिपु बनती ॥



न त अरी कंठ छेत्ता करेड, ज से करे अप्पणिया दुरप्पया ।
मे नाहिण मच्चु मुहनु पत्ते, पच्छाणुतावेण दयाविहूणो ॥

रड-रड करने वाला रिपु, नहीं करता जो घोर अनर्थ ।
पह जनम भी धर सेती है, दुःखान्तर-गत अपनी आत्मा ॥

जो ममो सब्ब भूएसु, तमेसु थावरेसु च ।

तस्स सामाज्य होइ, इइ केवलभासियं ॥

नर अचर सब जीवो के प्रति, सम होना जिसका आचार ।

साम्य योग का अधिकारी वह, जिन चाणी का है यह सार ॥

卐

निम्ममो निरंहुकारो, निस्सगो चत्तगारो ।

समोय सब्ब भूएसु, तसेसु थावरेसु य ॥

निर्दम और निरभिमान जो, होता निर्गौरव निर्लेप ।

यही साम्य-योगी बन पाता, जिन-वाणी का यह सन्देश ॥

卐

अणुवद्ध रोग पसरो, तह्य निमित्तम्मिहाइ पट्टिमेवी ।

एएहि कारुण्हि, आसुरिय भावण कुण्ह ॥

बोध प्रकृति होता पल पल, लाभ-दानि नुग्र-दृष्ट सकार ।

इस कहेता यह धर्तन उत्तम, भाव आसुरी बढाना हं ॥

卐

एव तु नाणिणो नार, ज न हियर किचण ।

धहिया समय धेव, एसायन्त दियाणिवा ॥

नार यही शान्ति बनने का, नहीं जिमी का रुद्ध प्राण ।

साम्य योग ही इस अहिंसा, और यही नरक मिटान ॥

बहिया उड्डमादाय, नावकंखे कयाइ वि ।
पुव्वकम्भवत्तयट्ठाए, इमं देह समुद्धरे ॥

लक्ष्य तुम्हारा अति ऊँचा है, मत बनना पुद्गल-आमक्त ।
सचित्त कर्म अपना ही हो, इस शरीर धारण का अर्थ ॥



अणुमोअ पट्ठिए बहु जणम्मि, पडिसोअ लद्ध लक्खेणं ।
पडिसोअमेव अप्पा, दायव्वो होउ कामेणं ॥

अनुनीत गामी बहुजन है, प्रतिलोभ है जिसका लक्ष्य ।
उसे उनी पय में चलना है, वह अगर कुछ बनना चाहे ॥



नादमणिस्तनानं, नारणेण विणा न ह्वंति चरणगुणा ।
अगुणिस्स नत्थि मोक्खो नत्थि अमोक्खस्स निव्वान ॥

श्रद्धाहीन ज्ञान नहीं पाता, ज्ञान विना कैसा चाखि ।
होनचाखि मुक्त नहीं होना, नहीं अमुक्त पाता निर्वाण ॥



वरं मे अप्पा दतो, मज्जेण तवेण य ।
माह परेहि दम्मन्तो, वधणेहि वहेहि य ॥

अच्छा तो अपने नियमों में, हम अपना सकोच करें ।
नही दूसरे का मन्यन में, मानवता की जान हरे ॥

जो नहस्स सहस्साणं, सगामे दुज्जए जियो ।
एग जियोज्ज अप्पाण, एम से परमो जओ ॥

ये दम लाख शत्रुओ को भी, दुर्जय रण मे नेता जीत ।
एक जीत लेता अपने को, वह विजय ही परम विजय है ॥



अणुनोअ पट्ठिए बहु जणम्मि, पटिसोअ लद्ध लक्खेणं ।
पटिसोअमेव अप्पा, दायव्वो होउ कामेणं ॥

अनुनोत गामी बहुजन है, प्रतियोत है जिसका लक्ष्य ।
नरें उन्ही पथ में चलना है, वह अगर मुक्त बनना चाहे ॥



नादमणिस्तनाण, नाणेण विगा न ह्वेति चरणगुगा ।
अणुणिस्स नत्थि मोक्खो नत्थि अमोक्खस्स निव्वाण ॥

अज्ञानीन ज्ञान नहीं पाता, ज्ञान बिना जैसा पानि ।
हीनचरित्र मुक्त नहीं होता, नहीं अमुक्त पता निर्वाण ॥



महावीर ने कहा :

- ० शान्त्र ज्ञान नहीं है, क्योंकि शास्त्र कुछ जानता नहीं है; इसलिए ज्ञान अन्य है और शास्त्र अन्य ।
- ० शब्द ज्ञान नहीं है, क्योंकि शब्द कुछ जानता नहीं है; इसलिए ज्ञान अन्य है और शब्द अन्य ।
- ० रूप ज्ञान नहीं है, क्योंकि रूप कुछ जानता नहीं है; इसलिए ज्ञान अन्य है और रूप अन्य ।
- ० वर्ण ज्ञान नहीं है, क्योंकि वर्ण कुछ जानता नहीं है, इसलिए वर्ण अन्य है और ज्ञान अन्य ।
- ० गन्ध ज्ञान नहीं है, क्योंकि गन्ध कुछ जानता नहीं है; इसलिए ज्ञान अन्य है और गन्ध अन्य ।
- ० रस ज्ञान नहीं है, क्योंकि रस कुछ जानता नहीं है; इसलिए ज्ञान अन्य है और रस अन्य ।
- ० स्पर्श ज्ञान नहीं है, क्योंकि स्पर्श कुछ जानता नहीं है, इसलिए ज्ञान अन्य है और स्पर्श अन्य ।
- ० कर्म ज्ञान नहीं है, क्योंकि कर्म कुछ जानता नहीं है; इसलिए ज्ञान अन्य है और कर्म अन्य ।

- ० धर्म ज्ञान नहीं है, क्योंकि धर्म कुछ जानता नहीं है; इसलिए ज्ञान अन्य है और धर्म अन्य ।
- ० अधर्म ज्ञान नहीं है, क्योंकि अधर्म कुछ जानता नहीं है; इसलिए ज्ञान अन्य है और अधर्म अन्य ।
- ० काल ज्ञान नहीं है, क्योंकि काल कुछ जानता नहीं है; इसलिए ज्ञान अन्य है और काल अन्य ।
- ० आकाश ज्ञान नहीं है, क्योंकि आकाश कुछ जानता नहीं है; इसलिए ज्ञान अन्य है और आकाश अन्य ।
- ० अध्यवसान ज्ञान नहीं है, क्योंकि अध्यवसान अचेतन है, जब है; इसलिए ज्ञान अन्य है और अध्यवसान अन्य ।
- ० जीव ज्ञान है, क्योंकि वह निरन्तर जानता है, इसलिए वह ज्ञान है तथा ज्ञान है, और ज्ञान ज्ञायक में अभिन्न है ।

ॐ

कर्मयोग का धामनाद हो, गुञ्जित हो धरती-श्रम्वर ।
 तब मंगल कर धर्म की श्री से, गुन्मिन् हो नारी-नर ॥

ॐ

सीन रहे क्या, आने वाता, कल का दिन जैता होगा ?
 नगे सहन मन में प्रभु-पद पर, क्या चित्ता, धन्य होगा ॥

—सत्यरूप

० शाश्वत मूल्य

राग-द्वेष को पैदा करने में शब्द, रूप, गंध, रस, और स्पर्श-ये पाँच वस्तुएँ विशेष सहायक होती हैं, महावीर ने उस सम्बन्ध में मानव को दुर्बलता को ध्यान में रखकर मार्ग सुझाते हुए कहा :

० शब्द श्रोतेन्द्रिय का विषय है । कान में पड़े हुए शब्दों को न सुनना शक्य नहीं । कान में पड़े हुए शब्दों में राग-द्वेष का परित्याग करो ।

० रूप चक्षु का विषय है । आँखों के सामने आये हुए रूप को न देखना शक्य नहीं । आँखों के सामने आये हुए रूप में राग-द्वेष का परित्याग करो ।

० गंध नाक का विषय है । नाक के समीप आयी हुई गंध को न सुगन्ना शक्य नहीं । नाक के समीप आयी हुई गंध में राग-द्वेष का परित्याग करो ।

० रस जिह्वा का विषय है । जिह्वा पर आये हुए रस का ज्ञान्वाद न लेना शक्य नहीं । जिह्वा पर आये हुए रस में राग-द्वेष का परित्याग करो ।

० स्पर्श शरीर का विषय है । स्पर्श का विषय उपस्थित होने पर उगता अनुभव न करना शक्य नहीं । स्पर्श का विषय उपस्थित होने पर उगते राग-द्वेष न रहेंगे ।

० देण कान के अनुसार सदर्भ बदलते रहते हैं, युग नया परिवेश धारण करता है । लेकिन शाश्वत मूल्यों में कभी परिवर्तन नहीं होता । भगवान् महावीर ने जिन मूल्यों की प्रतिष्ठा की, वे शाश्वत हैं । उनका आरम्भ वैयक्तिक जीवन में होता है । इसलिए कहा गया है कि वैयक्तिक गतिनाममात्र का अधिष्ठान बनती है ।

—वाचार्य छलसी

राजस्थानी

भगवान महावीर री जीवन-झाँकी

मुनि श्री धनराज (प्रथम)

[कुँवर तेजा की राग]

आज आपा सारा मिल-जुल भगल गीत गावा हो,
मोच्छव मनावा महावीर रो मोच्छव मनावा निरवाण रो
॥ ध्रुवपद ॥

प्रश्न : अहो गुरांशा ! महावीर प्रभु किसँ नगर मे जनम्या हो,
मात-पितादिक कुण हा महावीर रा

उत्तर : मुणो श्रावका ! क्षत्रियकुँड नगर मे प्रभुजी जनम्या हो,
प्रिसूला देवी माना महावीर रा
पूज्य पिता मिह्वारथ राजा काताजी सुपारन हो,
बड बघव श्री नदीवर्धन गोभता
पत्नि हा जगोदा प्रियदर्शना सुपुत्री हो,
जामाता जामाली जगदीश रा

प्रश्न : अहो गुरांशा ! महावीर प्रभु दीक्षा किण दिन लीधी हो,
केयन ज्ञान उपायो प्रभुजी किण दिने

उत्तर : मुणो श्रावका ! तीग मास तो घर मे प्रभुजी रहिया हो,
मिषगर विद दनमी मे सज्जम जादरुयो
पीड़े वारत घाँसा तार्द नाना विष तप कीधो हो,
पापी भी नगे पीधो^१ प्रभुजी धन्य है

१— ये निरंजन तप करने थे

श्रुति }

[६४]

साठे बारह वर्षा माही दोण घडी ली निद्रा हो
 सदा जागकर कर्मों साथे जूझता
 विविध अभिग्रह धारया प्रभुजी सुणता इजरज आवैं हो,
 बाँकोजी अभिग्रह तेरह बोल रो
 उपसर्ग ने दाता मुणता मनडो थर-थर धूजैं हो,
 ऊभा तो हो जावैं तन रा रू गटा
 झूलपाणी यक्षे प्रभु ने भारी दुखछा दीधा हो,
 एक लगाया क्रोधी चडकोशिये
 अज्ञानी लोका मिल प्रभु नैं चोर तणी पर पकड़या हो
 लारैं तो लगाया प्रभु रैं कूतरा
 फाना मे लगाई कीला खीर पगा पर राधी हो,
 संगम री करतूता कहणी दोहिली
 भस्मणी पर धीरा प्रभुजी नो पिण लेश न डोल्या हो,
 गिन दमभी बैसाखी केवल पामियो

प्रज्ञ : अहो गुणेणा ! महावीर प्रभु तीरथ किण विध प्राप्या हो,

तीर्थं वर किम वाज्या इण भरत मे

उत्तर : नृपो श्रायता ! ऋजुपाला^२ रैं काठैं केवल उपनो हो,

गोच्छव गररा चौमठ इ दन आविया

ग्यानी गठ्ठ देशना पहनी हुवो अच्छेरी भारी हो,

हूरी अपावा प्रभुजी ताम पधारिया

मनउसरण मे गीतम बादि ग्यान्ह पडित आया हों,

तन्व ममन पर मगता मजम आददूयो

चंदनवाला आवि साध्वियों आनदादि थावक हो,
 सुलसा प्रमुख हुई है साध्या आविका
 धार तीर्थ री स्थापना कर महावीर प्रभु बणिया हो,
 भरत सेन मे तोर्य कर चौईसवा
 न : अहो गुरीशा ! महावीर प्रभु काईं धर्म सुणायो हो,
 मारग बताया कितरा मोक्ष रा
 र : सुनो आवका ! दीय तरह रो प्रभुजी धर्म सुणायो हो,
 धूत चारित्र सुहायो गायो गणधरा
 पर चारित धरम रा प्रभुजी दीय भेद कर दीया हो,
 एक आवक रो दूजो साधु रो
 जानादिक चारु ही मारग मोक्ष रा बताया हो,
 धारणवाला जीव अनता तिर गया
 न : अहो गुरीशा ! कित्ता वरय प्रभु महिमण्डल में विचरया हो,
 कित्त ठिकार्य पाया पद निरयाण नै
 न : सुनो आवका ! केवल पाकर सीत वरय प्रभु विचरया हो,
 साध्या ही जीवा नै प्रतिकीचिया
 जात-पति रो भेद प्रभुजी रब मात्र नहि राख्यो हो,
 स्थान दिमो सगला नै निज राय मे
 गौतमजी हा साहाय्य मुनि हरिकेशी हरिजन कहिया हो,
 भुषिया आवक आनंदजी पटेल हा
 जैन धरम री ज्योति प्रभुजी जग में खूब जगाई हो,
 बनिया भर में फैल रह्यो है आनयो

चौमासो करवा प्रभु आखिर पावापुरी पधारया हों-
 हस्तपाल राजा री मानी वीनती
 काती बिद तेरस री राते प्रभु सथारो धारघो हो,
 मावस मध्य निशा मे कारज सिद्ध हुवा
 करवाने निर्वणि मोच्छव इन्द्रादिक सहु मिलिया हो,
 अवेरी मावम भी वण गई चानणी
 प्रश्न ' अहो गुराशा ! वयं किता निर्वाण दिवस नै हुवा हो-
 जिज्ञासा पूरी है म्हा रै चित्त मे
 उत्तर ' सुणो श्रावका ! सदी हो गई पूरी आज पचीस हो,
 भारत मे छाई है भारी रगरली
 भाग्य री सरकार भी निर्वणि दिन मनावै हो,
 मोच्छय तो रचावै नाम-नाम मे
 त्याग-तपस्या एण मीवै ज्यादा सृ ज्यादा करणी हों-
 जाप ध्यान मे एण मनडा नै जोडणो
 महावीर की वाणी घर-घर चाहीजै पहुँचाणी हो,
 होमी एण स्रु शमन री प्रभावना
 दो हजार स्वामी हूवो पचपदरे चौमासो हो,
 ज्ञान-ध्यान री उग्रम आहो हो रक्षो
 महावीर मे जीवन-भरकी नान्ही-मी रचाई हो-
 २-२ मे धन मुनि रै सुजिया छा रही

० आचार्य तुलसी और अणुव्रत

गूगल के तिकलने के बाद अन्धेरा भाग खडा होता हे और हमे अस्त होते ही चारो ओर अन्धकार अपनी चादर फैला देता है, परन्तु उस हावत मे भी यदि हमे कोई छोटा सा दीपक मिल जाये, तो अपना रास्ता देख सकते हैं । आचार्य श्री तुलसी ने अणुव्रत-आन्दोलन के रूप मे हमे एक चिराग दिया है, एक ज्योति दी है, उसे लेकर हम आज अनैतिकता के तिमिराच्छन्न वातावरण मे नैतिक पथ प्राप्त कर सक्ते हैं । उसकी रोशनी मे हम अपना काम निबाल सकत हैं ।

—६० न० दिसम्बर

राष्ट्र संत आचार्य तुलसी

आचार्य तुलसी जनता में और जनता आचार्य तुलसी से अपरिचित नहीं है। अपरिचित को परिचित कराना जितना कठिन नहीं है, उतना कठिन है परिचित को परिचित कराना। वास्तव में वे जो है, उसका लेखा अनुभूति में है, शब्दों में नहीं।

आपकी जन्म भूमि लाडनू (राजस्थान) है। आप ११ वर्ष की आयु में जैन मुनि बने। २२ वर्ष की अवस्था में श्वेताम्बर तैरा-पथ शाखा के आचार्य पद का दायित्व आपको सौंपा गया। ३६ वर्ष की आयु में आपने अणुग्रन-आन्दोलन के नाम से एक नैतिक आन्दोलन का प्रवर्तन किया। गत २४ वर्षों से धर्म के शाश्वत सत्यों के द्वारा जन-जीवन को प्रभावित एवं व्रत परम्परा के प्रति लोकमानस को जागृत करने में मनोत्प्रयत्नशील हैं। इसलिए वे युग धर्म के व्याख्याता। युग प्रधान आचार्य तुलसी के रूप में आप लोक-प्रतिष्ठित हैं।

कठोर-नर्मा, भ्रष्ट और प्यास से अधिकलित रह कर वे ग्राम-में में पूज्य रहे हैं। लगभग ४० हजार माछन की पद-यात्रा उन्होंने जन तक की है, इसलिए वे महान् परिचाजक भी हैं।

मय वर्ग के लोगो ने उन्हें मृता है, ममकते या प्रदत्त किया है। वे मयके होकर ही मय के पाम पहुँचे हैं, इसलिए वे विनाश दृष्टि है।

अध्ययन, अध्यापन व्याख्या और साहित्य-निर्माण ये उनकी महज प्रवृत्तियाँ हैं इसलिए वे जन्म विद्यापीठ हैं।

उन्होंने अनेकान्तर का हृदय छुआ है, इसलिए वे ध्रुव और परियर्तन की सर्पादा के मर्मज्ञ हैं।

जीवन में उपस्थित हर कठोर क्षण में वे मदा मणिष्णु रहे हैं, इसलिए वे क्षमा के ज्वलन्त प्रतीक हैं।

अनेक मानवीय अल्पताओं के होते हुए भी वे महान् हैं। उनकी गति अमानुष लक्ष्य की ओर है, वे अपने को मित्र नहीं मानते ! नागर के प्रति अनुराग है, साधना के प्रति आस्था है और निदि के विश्वास है। मधोप ने उनकी जीवनी आस्था की कहानी है। लोक-शील में 'अणुवत' के माध्यम से चारित्रिक प्रतिष्ठापना काका रूपना मुख्य निगम है। इसलिए वे अणुवत अनुनाम्ता हैं।

आध्यात्मिक नेतृत्व

[श्री जैनेश्वरकुमार]

आचार्य श्री तुलसी उन पुष्टो में हैं, जिनके व्यक्तित्व से पद कभी ऊपर नहीं हो पाता। वे जैनमत के तेरापथी सम्प्रदाय के पट्टधर आचार्य हैं और इस पद की गरिमा और महिमा कम नहीं है। वे एक ही साथ आध्यात्मिक और लौकिक हैं। किन्तु तुलसी इतने जीवन्त और प्राणवन्त व्यक्ति हैं कि उन आसन का गुरुत्व स्वयं फीका पड़ सकता है। वेश-भूषा से वे जैनाचार्य हैं किन्तु आन्तरिक निर्मलता और सवेदन-क्षमता से वे सभी मत और सभी वर्गों के आत्मीय बन सके हैं। मेरा जितना सम्पर्क आया है, मैंने उन्हें सदा जागृत व तत्पर पाया है। शौचिल्य कही देखने में नहीं आया। प्रमाद और अवगमाद उनमें या उनके निकट टिक नहीं पाता। आसपास का वातावरण उनकी कर्मशीलता से घेतन्य और उन्नत बना दिखता है। परिस्थिति में हारने वाले वे नहीं हैं, आस्था के बल से उसे चुनौती ही देने रहते हैं। परम्परा से उन्विष्ट नहीं हैं। लेकिन नय्यता के प्रति भी उद्यत हैं। उनकी नेतृत्व की क्षमता अभिनन्दनीय है। नेतृत्व उस युग का जिसका प्रत्येक सदस्य निस्पृह, निस्वार्थ और सर्वथा मुक्त हो, आशान प्राप्त नहीं है। किसी प्रकार का लोभ और भय वहाँ व्यवस्था में गढ़ा नहीं दे सकता। अन्तर्भूत आत्मनेज ही इस नैतिक नेतृत्व की सम्भव वगाधि रख सकता है। तुलसी में उसी का प्रकाश दीप्तता है और मुझे उनके मार्गनिष्ठ से बड़ा लाभ हुआ है।

○ अणुव्रत आन्दोलन

० व्रतो का ग्रहण जीवन का सफल है । यह सनम्य है—
अनैतिकता के विरुद्ध सधर्म का और नये नैतिक मूल्यों के प्रतिष्ठापन
का ! इस सधर्म और ग्रहण व मूल में आत्मोत्सर्ग का उदय है ।

० व्रतो का पालन आत्मव्रत है । निष्ठा उसकी सहचरी है । यही
जीवन की नैतिक शक्ति है ।

० व्रतो के पालन के साथ आत्मालोचन भी आवश्यक है ।
आत्मालोचन का अर्थ आत्म-दर्शन है । दर्शन ही जीवन का सार
है, जो व्यक्ति को सदैव नित्य नई शक्ति से आविर्भूत करता है ।

० इसी जति में प्रगति हो अणुव्रतो अपने सनम्य पर दृढ़ रहे
और अणुव्रत के राज-भाग पर एक नई नैतिक दृष्टि का आविर्भाव
कर, उसे सही धर्म-मानना युक्त आत्म-भावना है ।

—आचार्य श्री सुलमी

० अणुव्रत की भूमिका

[श्री मोरारजी भाई देसाई]

० अणुव्रत के साथ मेरा सम्बन्ध वर्षों से रहा है और मेरा पक्ष भी इस आन्दोलन के साथ तारतम्य रूप में बना हुआ है। इसका अर्थ यह नहीं कि मैं आचार्य तुलसी का अनुयायी हूँ। बल्कि इसलिए कि राष्ट्रीय चरित्र के निर्माण एवं उन्नयन की दिशा में अणुव्रत एक महत्वपूर्ण भूमिका का सकलन कर रहा है। उसके साथ मेरी अभिरुचि है। इसका अर्थ यह भी नहीं कि आचार्य श्री के हर विचारों में साथ मेरा समर्थन है। कुछ बातों में नहीं भी है। फिर भी राष्ट्र के चरित्र को ऊपर उठाने में, नैतिक-शान्ति के आविर्भाव में हम एक हैं। इसीलिए अणुव्रत से मेरा लगाव है।

० सहज धर्म ही मत्स्य की माधना है। माधना है वही धर्म है। अमत्स्य जीवन का दृष्टिकोण नहीं है।

० मनुष्य-मनुष्य का स्वभाव एक दूसरे का पूरक बने। परस्पर मदभाव जाग्रत हो और साधना जीवन का लक्ष्य बने। अणुव्रत इसी मत्स्य भावना का प्रेरक है।

० मत्स्य की मानना ईश्वर को पाना है। ईश्वर को मानने वाला किसी तन्त्र की छलना करे, यह धर्म स्वभाव नहीं है।

० अणुव्रत सत्य की प्रेरणा देता है। जीवन को उद्बोध देता है। महान् साधना की ओर ग्रीवना है। यह एक दूसरे के उत्थान का, सम्मान-भावना का प्रतीक है। राष्ट्रीय चरित्र के उद्बोधन में अणुव्रत की बड़ी भूमिका है, जिसकी कि आज देश को सर्वाधिक आवश्यकता है।

अणुव्रत के निर्देशक तत्त्व

अहिंसा

- १ किसी के प्रति दुर्भाव या दुश्चिन्तन नहीं करना ।
- २ किसी के प्रति अपशब्दों का प्रयोग नहीं करना ।
- ३ निर्दय व्यवहार और प्राणवध नहीं करना ।
- ४ शोषण नहीं करना ।
- ५ मानवीय एकता में विश्वास रखना—आर्थिक, भौगोलिक, जातीय, साम्प्रदायिक, भाषायी एवं रंग-भेद के कारण किसी मनुष्य को हीन या उच्च नहीं मानना ।
- ६ सह-अस्तित्व में विश्वास रखना—विरोधी विचार रखने वाले व्यक्ति और समाज को बल-प्रयोग से मिटाने का प्रयत्न नहीं करना ।
- ७ स्वतन्त्रता में विश्वास रखना—किसी के वैयक्तिक एवं सार्वभौम अधिकारों का अपहरण नहीं करना ।
- ८ दुर्गत्त्यों का अहिंसात्मक प्रतिरोध करना ।

सत्य

१. वचन चिन्तन करना ।
२. वचन भाषण करना ।
३. वचनार्थ, व्यवहार व दैनिक चर्चा में सत्य का प्रयोग करना ।
४. समय और निषेध रहना ।
५. पथनी और चरनी में नामजन्य स्थापित करना ।

प्रचौधं

१. दूसरो की वस्तु को चोरवृत्ति से नहीं लेना ।
२. व्यवसाय और व्यवहार में प्रामाणिकता रखना ।
३. शारीरिक सम्पत्ति का अनावश्यक उपयोग व दुरुपयोग नहीं करना ।

ब्रह्मचर्यं

१. भोग-विरति की साधना करना ।
२. पवित्रता का अभ्यास करना ।
३. प्रातः-संनयम करना ।
४. स्यां-संनयम करना ।
५. नक्षु-संनयम करना ।

अपरिग्रह

१. धन की आवश्यकता-पूर्ति का साधन मानना, जीवन का लक्ष्य नहीं ।
२. अनावश्यक सम्पत्ति का संग्रह नहीं करना ।
३. ईतिव उपभोग्य वस्तुओं का अपक्षय नहीं करना ।
४. समृद्धि (अनासक्ति) का अभ्यास करना ।

अणुव्रत

- १ मैं चलने-फिरने वाले निरपराध प्राणी का सत्कर्मपूर्वक नहीं करूंगा ।
- २ मैं किसी पर आक्रमण नहीं करूंगा और आक्रमक नीति में समर्थन भी नहीं करूंगा ।
- ३ मैं हिंसात्मक उपद्रवों एवं तोड़-फोड़ मूलक प्रवृत्तियों में नहीं लूंगा ।
- ४ मैं मानवीय एकता में विश्वास रखूंगा—
क—मैं जाति, वर्ण आदि के आधार पर किसी को असुर्य ऊँच-नीच नहीं मानूंगा ।
ख—मैं सम्पत्ति, सत्ता आदि के आधार पर किसी को हीन नहीं मानूंगा ।
- ५ मैं सब धर्म-सम्प्रदायों के प्रति सहिष्णुता का भाव रखूंगा ।
- ६ मैं व्यवसाय और व्यवहार में सत्य की साधना करूंगा ।
- ७ मैं चोरवृत्ति में किसी की वस्तु नहीं लूंगा ।
- ८ मैं स्वदार (या स्वपति-) मन्तोषी रहता हुआ ब्रह्मचर्य साधना करूंगा ।
- ९ मैं अपने और अन्य प्रसोभन में मत (वोट) नहीं लूंगा और दूंगा ।
- १० मैं सामाजिक कुरूपियों को प्रश्रय नहीं दूंगा ।
- ११ मैं नादक और नशीले पदार्थों का सेवन नहीं करूंगा ।
मैं मन्त्रघ्नित वर्गीय अणुव्रतों का पालन करूंगा ।

वर्गीय - अणुव्रत

विद्यार्थी-अणुव्रत

- १ मैं परीक्षा में अवैधानिक उपायो से उत्तीर्ण होने का प्रयत्न नहीं करूँगा ।
- २ मैं हिंसात्मक उपद्रवों एवं तोड़-फोड़ मूलक प्रवृत्तियों में भाग नहीं लूँगा ।
- ३ मैं अश्लील शब्दों का प्रयोग नहीं करूँगा व अश्लील साहित्य नहीं पढ़ूँगा ।
- ४ मैं मादक और नशीले पदार्थों का सेवन नहीं करूँगा ।
- ५ मैं अपने व अन्य प्रलोभन में मग्न (बोटा) न लूँगा और न दूँगा ।
- ६ मैं व्यवहार में प्रामाणिकता और नग्न की साधना करूँगा ।
- ७ मैं माता-पिता व गुरुजनों के प्रति विनम्र रहूँगा ।

शिक्षक-अणुव्रत

- १ मैं विद्यार्थी के शैक्षिक विभाग के साथ उसके चरित्र-विकास का ध्यान रखूँगा ।
- २ मैं श्रेष्ठ उदाहरणों में विद्यार्थी के उत्तीर्ण होने में सहायक नहीं बनूँगा ।
- ३ मैं अपने विभाग में इनका राजनीति को स्थान नहीं दूँगा, न इनके लिए शिक्षाप्रियों का प्रत्याहित करूँगा ।

२. मैं हिंसात्मक उपद्रवों एवं तोड़-फोड़ मूलक प्रवृत्तियों का आश्रय नहीं लूँगा ।
३. मैं मद्यपान व धूम्रपान नहीं करूँगा तथा नशीले पदार्थों का सेवन नहीं करूँगा ।
४. मैं जुआ नहीं खेलूँगा ।
५. मैं बाल-विवाह, वृद्ध-विवाह, मृत्युभोज आदि कुरीतियों को प्रश्रय नहीं दूँगा ।
६. मैं अपने कर्तव्य-पालन में जान-बूझकर विलम्ब या अत्यास नहीं करूँगा ।

कृपक-अणुव्रत

१. मैं पारिश्रमिक-वितरण में अवैध उपायों को काम में नहीं लूँगा ।
२. मैं अपनी उपज को ठीके मूल्य की प्राप्ति के हेतु लोभवश छिपाकर नहीं रखूँगा ।
३. मैं अपने आश्रित पशुओं के साथ क्रूर व्यवहार नहीं करूँगा ।
४. मैं समस्याओं के समाधान के लिए हिंसात्मक तथा अवैधानिक उपायों को काम में नहीं लूँगा ।
५. मैं बियाह व अन्य आयोजनों में अपथ्य नहीं करूँगा ।
६. मैं मादक और नशीले पदार्थों का सेवन नहीं करूँगा ।
७. मैं सामाजिक कुरीतियों को प्रश्रय नहीं दूँगा ।

अणुव्रत - गीत

सयममय जीवन हो
नैतिकता की सुर-सरिता में जन्म-जन मन पावन हो
सयममय जीवन हो

अपने से अपना अनुशामन, अणुव्रत की परिभाषा
वर्ण, जाति या सम्प्रदाय से, मुक्त धर्म की भाषा
छोटे-छोटे सकल्यो से मानस-परिवर्तन हो
सयममय जीवन हो

मैत्री-भाव हमारा सबसे प्रतिदिन बढ़ता जाए
समता, सह-अस्तित्व, समन्वय-नीति सफलता पाये
शुद्ध माध्य के लिए नियोजित मात्र शुद्ध माधन हो
सयममय जीवन हो

विद्यार्थी या शिक्षक हो मजदूर और व्यापारी
नर हो नारी बने नीतिमय जीवन-चर्या सारी
कयनी-करनी की समर्पिता में गतिशील चरण हो
सयममय जीवन हो

प्रभु बन कर के ही हम प्रभु की पूजा कर सकते हैं
प्रामाणिक बनकर ही मकड़-मागर तर सरने हैं
लाज अहिंसा शौर्य वीर्य सगुण जीवन-दर्शन हो
सयममय जीवन हो

गुण व्यक्ति समान व्यक्ति से राष्ट्र न्वय मुद्रणा
'गुणमी' अणु का निर्नाद माने जग में प्रगरेणा
मानवीय आनन्द-भरिता में अर्पित तन-मन हो
सयममय जीवन हो

प्रयाण गीत

पूज वठे भारत में घर-घर तान अगुवत-गान की ।

रती मादियों मही दिना यह नैतिक पुनरुत्थान की ।

वन्दे मातरम् ! वन्दे मातरम् !

नैतिकता की सुर मरिता की जन-जन तक पहुँचायेंगे ।

नाम शरीर की श्रेणी में, अपना आज लिखायेंगे ।

इराचर के चक्रव्यूह को क्षण में तोड़ गिरावेंगे ।

जम नवयुग के अभिमन्यु हम युग-युग अमर कहायेंगे ।

मो न निवशत तव जाए जो बाजी अपनी जान की । ४३

यही हुए थे महावीर विष्णु, यही चुद्ध नी धूमे थे ।

जिनकी बाणी से प्रेरित जन सदाचार पर भूमे थे ।

हस्तिना के यही कि जिनके यशोनाद स्वर गूँजे थे ।

हूँ तपस्वी यही कि जिनके तीव्र तपोबल भूमे थे ।

यही रघुएँ नीलवती सतियों के जीवन दात की । ४४

यही पाँद हैं, यही गितार, यही गूँध है अमर में ।

जमी हिमाचल से बहती, गंगा-जमना कल-वन स्वर में ।

यही भारतभर गर्ज रहा पश्चिम के पावन ध्वज ने

भारता का ध्यान हुआ है, किन्तु क्षणवत् पर-पर में ।

भारत ने सब धाम जगी है, सदाचार के तान की । ४५

क्या आमी नया मयेरा जब सब सदा न था जाए ।

नैतिकता के उत्तराधिकारी नई नाविका ला जाए ।

नैतिक मंत्र दगावा भी नहीं दिया है न जाए ।

यही ते सब सब पूर्ण प्राप्ति की नई तरंग गुपमा पाए ।

ये सदा पाते जाए, तुम्हारी के आकाश की । ४६

उठो साथियों !

उठो साथियो ! राष्ट्र देवता ने फिर तुम्हें पुकारा !
आओ मगन-पथिक पथ की जडता को हर जाओ,
आओ मगल-पथिक तुम्हारा आमन्त्रण है आओ,
जय का हर्षोल्लास, विजय के स्वर ही गये पुराने,
जन, मन जीवन में नव चेतनता भरने को गाओ,
भेद-भाव का कलुष मिटादो, तोड़ो अम की कारा !

राष्ट्र देवता ने फिर तुम्हें पुकारा !!

हिमगिरि का गौरव बहता है झुकना है मिट जाना,
गंगा का सदेश पथ पर रुकना है मिट जाना,
प्रिय अतीत का स्वप्न और रुचि वर्तमान की माया,
क्यों हमारी कुंठा के हित आये चने न वहाना,
गत्य-माघना का वहा मत जो जो दुनिया से न्यारा !

राष्ट्र देवता ने फिर तुम्हें पुकारा !!

आत्मोदय पथ पर के ये पद-चिह्न बहुत ही पावन,
है अगुपन की गति मनोरम, साम्य भाव मन भावन,
दिला मुक्ति मन्दिर में जय के अगणित कठों का स्वर,
है अनुपम निर्माण यज्ञ की वेदी का आराधन,
जिगरा अनुगत आज नहीं तो होगा, कल जग सारा !

राष्ट्र देवता ने फिर तुम्हें पुकारा !!

भाषा-मय एकता राष्ट्र की ही सामूहिक गति हो,
गुण गये उसको जो पुछ भी विगत वर्ण की क्षति हो,
पर न कून-नून दोनो की हो न तनिक भी चिन्ता,
हो विज्ञान नदय में पथ पर प्रतिदिन नयी प्रगति हो,
विरयवंद मन नये पि जियने फिर यह देश हमारा !

राष्ट्र देवता ने फिर तुम्हें पुकारा !!

—विद्यावती मिश्र

○ तुलसी वाणी

(1) यम में व्यक्ति का विकास होता है। नियम व्यक्ति को विकास की दिशा देता है। लेकिन कभी-कभी वह जड़ता की ओर भी ले जाता है।

(2) नियम जीवन-यम के विकास में सहायक है तो यम उसके लिए प्रगल्भ-पुञ्ज है।

(3) नागविक दृष्टि का मुख्य कारण नियमों की परिधि बढ़ाना & यम की प्रतिष्ठा घट चलना है।

(4) अमृत के माध्यम से हम मुक्त तक पहुँचते हैं। यह मूल प्रतियोगिता है। यम की प्रतिष्ठा उसमें सहायक है।

(5) अणुगत न दिया ही है कि यम पक्ष और नियम धार में। यम की धारकर नियमों की प्रतिष्ठा कुछ भी नहीं है।

(6) अणुगत का मूल आधार यम है, जिन पर नियमों का महान् प्रभावित है।

(7) मर्मविषय स्पष्टाधिक नहीं है, यह स्पष्टा-यमित है। उसमें हम स्पष्टा, है—विषय, अणुगत, और अणुगत और परिष्कृत। हमारी स्पष्टा है—यमार्थ, अणु, यम आदि मूल प्रतियोगिता। हम स्पष्टा-यमित & स्पष्टा में विषय-यमित का समक होता है & और विषय-यमित के यम में अणुविषय का समक होता है।

0 केवल परिस्थितियों की अनुकूलता में अनैतिकता नहीं मिलती ।
उसके मिलने में हिंसा तथा उसकी प्रेरक वृत्तियों का मिलना वृत्त
अवधि है ।

0 परिस्थितियों की अनुकूलता होने पर उनमें उत्पन्न होने वाले
अनैतिक व्यवहार मिट जाते हैं, किन्तु व्यक्ति की मूल वृत्तियों में
उत्पन्न होने वाले व्यवहार नहीं मिटते ।

0 व्यक्ति में हीनता की वृत्ति होती है, उसमें वह अपने को दूसरों
में हीन मानता है, जब की वृत्ति में वह अपने को दूसरों में उच्च
मानता है । आगे की वृत्ति में वह दूसरों के अस्तित्व को अस्वीकार
कर देता है । अतः, वृत्ति में वह दूसरों को अपने अधीन बनाए
रखना चाहता है ।

0 भय, पक्षपात, लोभ, वागदानी-इन वृत्तियों में प्रेरित हो व्यक्ति
अन्यथा, अप्रामाणिक, बिलामी और राग-लोलुप बनता है ।

0 अष्टात्म का दार्शनिक पक्ष यह है कि आधिभूत समृद्धि और
भौतिक शिक्षण में इन वृत्तियों का परिष्कार नहीं होता । इनका
परिष्कार मन की पवित्रता, सन्तुष्टि और स्थिरता में होता है ।

0 राजनीति व्यवस्था देती है और अणुग्रह हृदय-परिवर्तन । जो
अणुग्रह में समाप्त हो व्यवस्था नहीं बनती और जोरी व्यवस्था में
अणुग्रह में समाप्त हो व्यवस्था नहीं बनती । व्यवस्था और स्वतन्त्रता
दोनों के बीच में समाप्त हो व्यवस्था में समाप्त होता है ।

0 चिन्ता अपनी नहीं, जितनी सृष्टि की हो चली है। सृष्टि वाले स्वयं के निर्माण की ओर लक्ष्य नहीं करते तो यह सृष्टि बालू के किनारे की तरह है, जो कभी भी गिर सकता है।

0 पर-उपदेश में समाज नहीं बनता। क्रान्ति भाषणों से नहीं आती। वह क्रान्ति जड़ है, जो बाह्य जीवन को उभार देती है, लेकिन स्व को भूना देती है। क्रान्ति के नाम पर यह ध्वना है।

0 समाज-मेवा एव राष्ट्रोत्थान की चिन्ता से हम दुर्बल नहीं बने। अपने आत्म निर्माण को केन्द्रित कर लोकोदय का लक्ष्य अपनाये तो नये समाज की परि कल्पना स ज शक्ति का मार्ग बना लेगी।

0 प्राणी मात्र के प्रति सयम है, समता है, मैत्री है, यह अहिंसा है।

0 अहिंसा अपने परिवार, कुटुम्ब, समाज एव राष्ट्र तक सीमित नहीं रहती। उसकी परिधि विशाल है। उसकी गोद में जगत के प्राणी मात्र मुख की गाम लेते हैं।

0 अहिंसा अर्थात् यो कहिये हिंसा को त्यागने का मुख्य उद्देश्य अपना आत्म कल्याण है।

0 हिंसा करने वाला किसी दूसरे का अहित ही नहीं करना, बल्कि अपनी आत्मा का भी अनिष्ट करता है—अपना पतन करता है, आत्मा का घेर बनाता है शत्रु छडा करता है। यदि मनुष्य अपने आप किसी की हिंसा न करे तो मैं कह सकता हूँ कि उसका मोर्द भी शत्रु नहीं है।

0 कोई भी मानव पर—उपकार एव दूसरी की रक्षा के लिये अहिंसा नहीं अपनाता। उसमें अपना स्वार्थ अन्तर्हित रहता है। अपनी आत्मा को उन्नत और उज्ज्वल बनाने के लिये अहिंसा का प्रयोग किया जाना है। उपकार और दूसरी का बचाव तो उसने मान लिया है।

परमेष्ठी - वन्दना

वन्दना आनन्द-पुलकित, विनयनत हो मै करूं ।
एकलय-हो एकरस हो भाव तन्मयता वरु ॥



सहज निज आलोक से भासित स्वयं सबुद्ध हैं ।
धर्म तीर्थंकर शुभकर वीतराग विशुद्ध है ॥
गति-प्रतिष्ठा-त्राण दाता, आवरण से मुक्त हैं ।
देव अर्हम् दिव्य-योगज-अतिशयो से युक्त हैं ॥ वन्दना



वन्दनो की श्रृंखला से मुक्त, शक्ति ओत हैं ।
सहज निर्मल, आत्मलय में सतत ओत प्रोत हैं ॥
दण्डकर भव बीज अकुर अरुज अज अविकार है ।
सिद्ध परमात्मा परमईश्वर अपुनरवतार हैं ॥ वन्दना



अमलतम आचार धारा में स्वयं निष्णात हैं ।
दीपनम शत दीप दीपन के लिए प्रख्यात हैं ॥
धर्म पावन के घुरन्धर धीर धर्माचार्य हैं ।
प्रथम पद ते प्रवर प्रतिनिधि प्रगति में अनिवार्य ॥ वन्दना

इन्द्राणी के प्रवक्ता, ज्ञान-गरिमा-पुंज है ।
 मोक्षना के शान्त उपवन मे सुरम्य निकुंज है ॥
 दुष्ट के स्वाध्याय मे सलग्न रहते है सदा ।
 व्याध्याय महान श्रुतधर, धर्म शासन-सम्पदा ॥ वन्दना

॥

शान और अलाभ मे, सुख-दुख मे मव्यस्थ है ।
 शान्तिमय, वैराग्यमय, आनन्दमय आत्मस्थ है ॥
 वागना से विरत आकृति, सहज परम प्रसन्न हैं ।
 शायता-गन जगत् शान्त-शान्ति मे आसन्न है ॥ वन्दना

—आचार्य श्री छुलसी

अर्हत वन्दना

१. णमो अरहंताणं,
णमो सिद्धाणं,
णमो आयरियाणं
णमो उवज्झायाण,
णमो लोए सव्व-साहूण ॥
एसो पच्च णमुक्कारो,
सव्व पावप्पणासणो ।
मगलाणं च सव्वेसि,
पढमं हवइ मंगलं ॥
२. जे य बुद्धा अईक्कता,
जे य बुद्धा अणागया ।
मति तेसि पइट्ठाण,
भूयाण, जगइ जहा ॥
३. मे मुयं च मे, अज्झत्थिय च मे—
बंध-अमोक्खो तुज्झ अज्झत्थेव
४. पुरिसा ! तुव मेव तुमं मित्ता,
कि बहिया मित्त मिच्छन्नि ?
५. पुरिसा ? अत्ताणमेव अभिनिगिज्झ,
एवं खुत्ता पमोदयमि ।

६. पुरिमा । तुमसि नाम सच्चैव,
ज 'हृत्तव्व' ति मन्नसि ।
७. मव्वे पाणा ण हृत्तव्वा
एस धम्मो घुवे, णिइए, सासए ।
८. पुरिसा । सच्चमेव समभिजाणाहि ।
९. सच्च भयव ।
१०. सच्चं लोयम्मि सारभूय ।
११. इणमेव णिगंथं पावयण सच्च ।
१२. उट्ठिए णो पमायाए ।
१३. सव्वतो पमत्तस्स भयं ।
१४. समया धम्म मुदाहर मुणो ।
१५. लाभान्नामे सुहे दुक्खे, जीवि ए मरणे तथा ॥
गमो निदा पत्तंतासु तहामाणावमाणघो ॥
१६. षणिन्तिओ इहलोए,
परलोए, षणिन्तिओ ।
वागो चंदण कप्पो य,
धमणे अणसणे तथा ॥
१७. अप्पा कत्ता विकत्ताय,
इत्ताण य मुदाण य
अप्पा मित्तमंमिन्ता न,
इत्ताण मुपट्ठिओ ॥
१८. अप्पा णवियरणी,
अप्पा मे कट्ठतामणी ।

अप्पा कामदुहा वेणु,
अप्पा मे नंदण वण ॥

१९ जो सहम्म सहस्साण,
सगामे दुज्जए जिणे ।
एण विणेज्य अप्पाणं,
एस से परमो जओ ॥

२०. नामेमि सव्वजीवे,
सव्वेजीवा समतु मे ।
मिप्पि मे सव्व मु,
वेरं मज्झ न केणइ ॥

२१ अरहता मंगलं,
सिद्धा मंगलं,
साह मंगलं
तेवल्लि-पणत्तो धम्मो मंगलं ।
अरहता लोगुत्तमा,
सिद्धा लोगुत्तमा,
साह लोगुत्तमा,
तेवल्लि-पणत्तो धम्मो लोगुत्तमो ।
अरहते मरण पवज्जामि,
सिद्धे मरण पवज्जामि,
साह मरण पवज्जामि,
तेवल्लि-पणत्तो धम्मो मरण पवज्जामि ।

वन्दना गीत

[तर्ज.— जो व्यथाएं प्रेरणा दें उन व्यथाओं को दुलारो]

भावभीनी वन्दना भगवान् चरणों में चढ़ाएं ।

सुद्ध ज्योतिर्मय निरामय रूप अपने आप पाएं ॥

भाव भीनी ॥ध्रुव॥

ज्ञान से निज को निहारें, दृष्टि से निज को निसारें ।

प्राचरण की उर्वरा में, लक्ष्य तत्त्वर लहलहाएं ॥

भाव भीनी

सत्य में आस्था अचल हो, चित्त संशय से न चल हो ।

सिद्ध कर आत्मानुशासन, विजय का संगान गाएं ॥

भाव भीनी

बिन्दु भी हम मिन्दु भी हैं, भक्त भी भगवान् भी हैं ।

दिन कर सब ग्रन्थियों को, सुप्त मानस को जगाएं ॥

भाव भीनी ...

पद है समता हाना, कर्म समतामय हमारा ।

साम्ययोगी बन हृदय में जोत समता का बहाएं ॥

भाव भीनी

प्रयाण गीत

प्रभो ! तुम्हारे पावन पथ पर, जीवन अर्पण है सा
वटे पले हम रुकें न क्षण भी, हो यह दृढ सकल्प हमार.

॥ ध्रुव

प्राणो की परवाह नहीं है प्रण को अटल निभाये
नहीं अपेक्षा है ओरो की, स्वयं लक्ष्य को पायें,
एक तुम्हारे ही वचनों का भगवान् प्रतिपल सबल सहारा

॥१॥

ज्यों ज्यों चरण बढ़ेगे आगे, स्वतः मार्ग बन जायेगा
हटना होगा उसे बीच में जो बाधक बन जायेगा
रुक न सकेगी मुड न सकेगी, सत्य क्रांति की उज्ज्वल धारा

॥२॥

आत्म बुद्धि का जहा प्रश्न है सम्प्रदाय का मोह न हो ।
नाह न यश की और किसी में भी कोई विद्रोह न हो ।
स्वर्ण विधापण में ल्यो सत्य निखरता संघर्षों के द्वारा ।

॥३॥

आगदहीन गहन चिन्तन का द्वार हमेशा खुला रहे ।
कण कण में आदर्श तुम्हारा पय-मिश्री ज्यों घुला रहे ।
जामे स्वयं जगायें जग को हो यह सफल हमारा नारा ।

॥४॥

नश मोट हो उनी दिशा में नई चेतना फिर जामे ।
नोड गिनयें जीर्ण दीर्ण जो अन्ध रुद्धियों के घामे ।
आगे बढ़ने का यह युग है बढ़ना हमको सबसे प्यारा

॥५॥

मुद्राचार विचार भित्ति पर हम अभिनव निर्माण करें ।
मिटानो जो अटल निशाने निज पर काम कल्याण करें ।
उनी भावना में भिक्षु का 'तुलसी' चमका भाग्य सितारा ।

॥६॥

० गांधी और गांधी-दर्शन

भारत का भविष्य पश्चिम के उग्र रक्त-रजित मार्ग पर नहीं
चलने पर चलते २ पश्चिम अब खुद थक गया है, उनका भविष्य
ही गहन धार्मिक जीवन द्वारा प्राप्त ज्ञान के अहिंसक रास्ते पर
पन्न में ही है। भारत के नामने इस समय अपनी आत्मा को खोजने
का समय उपस्थित है। और यह संभव नहीं है कि अपनी आत्मा
को खोजने भी यह जीवित न रह सके। इसनिम्न आत्मसी की तरह उसे
आत्मसी प्रकट करते हुए ऐसा नहीं कहना चाहिए कि “पश्चिम की
इस बात ने मैं बच नहीं सकता।” अपनी जीव दुनिया की भलाई के
लिए उस बात को रोकने योग्य प्रतिपादों को हिन्दुस्तान की चला
ही होगा।

अमर आत्मा

[डा० एस० राधाकृष्णन्]

महापुरुष किसी एक राष्ट्र के नहीं होते, अपितु सम्पूर्ण मानवता का उन पर समान रूप से अधिकार होता है।

राष्ट्रीय वीर पुरुष एवं योद्धाओं की कीर्तिपत्ताका इतिहास में कुछ समय के लिए फहराती है। वे प्रादेशिक आकाशाओं के प्रतीक बनते हैं और एक वर्ग विशेष की निष्ठाएँ भी उनमें केन्द्रित हो जाती हैं, किन्तु उनका प्रभाव शीघ्र ही लुप्त भी हो जाता है। इसके विपरीत सन्तों और ऋषियों का प्रभाव प्रत्येक देश के लोगों पर पड़ता है। उनकी का अनुकरण कर हम अपने जीवन को पावन बनाने की दिशा में प्रवृत्त होने हैं।

गांधीजी ने भारत और विश्व के भाग्य को मिला दिया था। हमारे युग में वह एक महापुरुष हुए जिन्होंने यह प्रमाणित कर दिया कि दिव्य अग्नि में प्रदीप्त मानवीय आत्मा सर्वाधिक शक्तिशाली आवुध की कसेदा भी अधिक बलशाली सिद्ध होती है।

गांधीजी की दृष्टि में राजनीति का अर्थ अवसरवादित्व अथवा व्यापारपरता नहीं था। उनकी आकांक्षा थी कि प्रत्येक व्यक्ति नैतिक मनोबल में सम्पन्न बने।

गांधीजी ने यह तो माना की सभार में चुराई का अस्तित्व है, किन्तु उन्होंने किसी को अपना शत्रु न मानते हुए प्रत्येक व्यक्ति को

ना कन्धु माना । उनका यह अडिग निश्चय था की मृत्यु और
 न कदापि पराधून नहीं हो सक्ते । नरक के द्वार मरने के लिए
 ही रहेंगे । विवादों को सुलझाने का उनका ढंग आज विश्व में एक
 मि. का रूप ग्रहण कर रहा है ।

आत्मा की शांति सहिता मन्त्र के बोलावन में दूर मानव
 जमीनी में आत्मानुभूति करना है । वह अनेसा भले ही हो किन्तु
 ऐसे जीवन में निरमता नहीं जा पाती, क्योंकि उमता मन्त्र
 पने मन की अग्रण्ट ज्योति में प्रज्जयलित रहता है ।

मान की इष्टि की प्राप्ति के उन क्षणों में मानव एक उत्पन्न
 की अनुभूति करता है और उसके जीवन में आध्यात्मिकता की ज्योति
 अवलोकित हो उठती है ।

अन धार्मिक आत्माओं की मान्यता मिली है उन्होंने प्राप्ति
 की प्रक्रिया का आरम्भ अपने छत्तमम में ही किया था । अपने
 हृदय की गहराइतों में उन्होंने प्राप्ति का आगोपन किया था और
 अपने मनीषी नामों में दृष्टान्त भावना में ही प्रेरित होत हैं । अमरता
 मय उनकी विभूतियों में गाधीजी भी सम्मिलित हैं ।

इतिहास पुरुष

[नॉर्ट माउटवैटन]

जवन जीवनकाल में मुझे विषय के अनेक महान नेताओं के सम्पर्क में आने का अवसर मिला है। मेरे स्मृति पटल पर दिन पोंटे से महान पुरुषों के चित्र अंकित हैं, उनमें महात्मा गांधी भी हैं। उनका अद्भुत व्यक्तित्व था। उनमें नेतृत्व करने की असीम प्रतिभा थी। वे शीघ्र ही एक अच्छे मित्र बन जाते थे।

महात्मा गांधी ने अपने जीवन के अन्तिम और महत्त्वपूर्ण क्षणों में जो कार्य किया, वह सब उन्हें ही जाननी चाहिए। जब महात्मा गांधी ने समस्त सामाजिक व्यवस्था को खड़ा कर दिया था, तब गांधीजी ने अपने सर्वव्यापी प्रभाव का लोगों पर पुनः पुनः उपयोग किया। उस समय में यदि मैं कहूँ कि अगस्त १९४७ में राजनीति के क्षेत्र में गांधीजी की उपस्थिति उस युग की एक महान शक्ति थी—जारी व्यक्तित्व जो चमत्कारों से विभूत थी, जो उनमें थी। निःसंदेह नहीं होगी। मैं अभी-अभी सोचा करता हूँ कि इस युग का गांधीजी की उनकी महान उपलब्धि क्या होगी ?

जबमन का मानसिक स्थिति का अध्ययन करने वालों के लिए यह सवाल एक महत्त्वपूर्ण विषय बन सकता है। जिस समय लोगों ने महात्मा गांधीजी की ओर मुँह कर दिया था, उस समय गांधीजी ने उन्हें दिखाया कि महात्मा गांधीजी के भयंकर विषय को निरस्त करने का तरीका क्या

दाय भाईचारे की भावना जागृत की। इस प्रकार का उदात्तरण
 महात्मा के रूप में उनकी अदभुत शक्ति का परिचायक था। इनके
 लिए उन्हें मृत्यु तक को वरण करना पड़ा। लेकिन गांधीजी की मृत्यु
 में उनके आदर्शों की यह विजय थी।

मेरे विचार में बीसवीं शताब्दी के इस हिंसापूर्ण वातावरण को
 गांधीजी ने एक गम्भीर चुनौती दी थी और इस सम्बन्ध में उन्होंने
 भी मौलिक प्रयास किये, उन्हें विश्व व्यापी समर्थन प्राप्त हुआ।
 अहिंसा के उनके सिद्धांत को मात्र दिवास्वप्न कह देना उचित न
 होगा। उसका मार्ग सत्य, चरित्र-निर्माण और आत्म नियंत्रण का
 था। सम्पूर्ण विश्व का उन्हें सम्मान प्राप्त था।

एकादश व्रत

[महात्म्या गांधी]

१. सत्य—सत्य ही परमेश्वर है। सत्य आग्रह, सत्य विचार, सत्य वाणी और सत्य कर्म ये सब उसके अंग हैं। जहां सत्य है, वहां शुद्ध ज्ञान है। जहां शुद्ध ज्ञान है, वहां आनन्द ही हो सकता है।

२. अहिंसा—सत्य ही एक परमेश्वर है। उसके साक्षात्कार का एक ही मार्ग, एक ही माध्यम अहिंसा है। वगैर अहिंसा के सत्य की गोज असम्भव है।

३. ब्रह्मचर्य—ब्रह्मचर्य का अर्थ है, ब्रह्म की—सत्य की—गोप्यता का, अर्थात् उसमें सम्बन्ध रखने वाला आचार। इस मूल अर्थ में से सर्वेन्द्रिय-मयम का विरोध अर्थ निवृत्तता है। केवल जननन्द्रिय मयम से अपने अर्थ को तो हमें भ्रष्ट जाना चाहिए।

४. अन्व्याद—मनुष्य जब तक जीम के रसों को न जीने तक तब तक ब्रह्मचर्य का पालन अनि शक्ति है। भोजन केवल शरीर-पोषण के लिए हो, स्वाद या भोग के लिए नहीं।

५. अश्वमेध (चोरी न करना)—दूसरों की चीज को हमकी रक्षा के बिना लेना तो चोरी है ही लेकिन मनुष्य अपनी कम-बो-बम-बल-बल के रक्षाया जो कुछ लेना या सग्रह करता है, वह भी चोरी ही है।

६. अश्वमेध—अश्वमेध मुद्रा की निजानी परिग्रह-वृद्धि नहीं बल्कि विचार और अश्वमेध-वर्ग-वर्ग-वर्ग करना उसकी निजानी है। जो-

मो परिग्रह कम होता है, सुख और सच्चा सतोष बढ़ता है, सेवा-
मति बढ़ती है ।

७ अभय—जो मत्परायण रहना चाहे, वह न तो जात-बिगदरी
में डरे, न गरकार में डरे, न चोर से डरे, न बीमारी या मौत में डरे,
न किसी के बुरा मानने से डरे ।

८ अस्पृश्यता—निवारण—छाछाछूत हिंदू-धर्म का अंग नहीं है,
इना ही नहीं, बल्कि उनमें घुमी हुई मंडन है, वहम है, पाप है और
ब्रह्मका निवारण करना प्रत्येक हिंदू का धर्म है, कर्तव्य है ।

९ शरीर-धर्म—जिनका शरीर काम कर सकता है, उन स्त्री-
पुरुषों को अपना रोजमर्रा का सभी काम, जो खुद कर लेने लायक
हो, खुद ही कर लेना चाहिए और बिना कारण दूसरों में सेवा न
देनी चाहिए । जो खुद मेहनत न करें, उन्हें गाने का हक ही
होता है । ७

१० सर्वधर्म—समभाव—जितनी दृज्जत हम अपने धर्म की करने
हैं, उतनी ही दृज्जत हम दूसरों के धर्म की भी करनी चाहिए । जहां
एक धर्म है, वहां एक दूसरे के धर्म का विरोध हो ही नहीं सकता,
य वस्तुओं को अपने धर्म में लाने की कोशिश ही हो सकती है, यन्त्रि-
हत्या प्रायश्चित्त गौरी की जाती चाहिए कि मर धर्म में पावे जाने-
वाले लोग हूँ ।

११. गुरुदत्त—अने आगमों से लाने की सेवा में श्रोतव्य
ही राजा गुरुदत्त-धर्म है । जो दिखत जाते की सेवा श्रोतव्य दूर
आने की सेवा करने की सीखता है, वह गुरुदत्त की सेवा करता है ।

सत्य ही प्रभु है

[महात्मा गांधी]

• सत्य को मैं जिम रूप में जानता हूँ, उसी रूप में उसका अनुसंग करने और उसका प्रतिनिधित्व करने का मैं प्रयत्न करता हूँ। अनेक प्राचीन सत्यो को नये ढंग से समझने और समझाने का श्राव मैं प्रयत्न करता हूँ।

• किसी विशेष प्रश्न की चर्चा करते समय उस पर पहले किसी गड़ या कहीं गड़ अपनी बातों के साथ सुसंगत होना मेरा ध्येय नहीं रहता। हमारे विपरीत किसी प्रश्न की चर्चा करते समय जिस रूप में मुझे सत्य का दर्शन होता है, उसी के अनुसंग बनना मेरा ध्येय रहता है। इसका नतीजा यह हुआ है कि मुझे एक सत्य में हमारे सत्य का दर्शन होता गया है।

• तमवार का त्याग कर देने के बाद मेरे पास प्रेम का ध्याना ही रह जाता है, जो मैं अपना विरोध करने वालों को दे सकता हूँ। प्रेम का यह ध्याना देकर मैं उन्हें अपने पास आने की आशा करता हूँ।

• सत्य का मोक्ष यदि यह मानें कि श्रेष्ठ नहीं शुद्ध मनुष्य को जानता है, तो यह मूल्य गन्त होगा। आज केवल सत्य ही हमारे लिए ही सही स्थिति हो रही है ? के प्रसिद्ध

जाने जो ही हुई बात को बदल रहे हैं और ऐसे भी वैज्ञानिक मौजूद हैं जो स्वयं आइन्स्टीन के अद्यतन सिद्धांत में भी दोष खोज रहे हैं।

• यदि हमें सत्य का पूर्ण दर्शन हो जाता तो फिर हम केवल सत्य-बोधक नहीं रहते, परन्तु ईश्वर के साथ एकरूप हो जाते क्योंकि सत्य ही ईश्वर है ऐसी हमारी भावना है।

• असत्य की हजार गुनी वृद्धि करने से वह सत्य नहीं बन जाता, और न सत्य इस कारण से असत्य हो जाता कि कोई उसे देखता नहीं।

• सत्य ईश्वर की जीती-जागती मूर्ति है। केवल वही जीवन है। मैं पूर्णतम जीवन के साथ सत्य को एकरूप मानता हूँ। इसी तरह सत्य साकार रूप धारण करता है। ईश्वर की सम्पूर्ण-सृष्टि, वारा ईश्वर है, और सारी सृष्टि की—सत्य की सेवा ही ईश्वर की सेवा है।

• जैसे हमारे साधन होंगे वैसे ही हमारा माध्य होगा। साध्य और साधन के बीच दोनों को अलग करने वाली कोई दीवाल नहीं है।

• सत्य की निम्न ठीक साधनों की सिद्धि के अनुपात में ही होती है। यह एक ऐसा मिदान्त है, जिसमें अपवाद की कोई सम्भावना ही नहीं।

० नाघन बीज है और नाश्य वृक्ष है और नाघन सेवा साध है
के बीच वही खट्ट मध्यम है, जो कि बीज और वृक्ष के बीच है।

० अगर सारे भारत में अनुकूल उत्तर मिले और सब लोग
एकदिल में असहयोग करने तो मैं दिला दूंगा कि रक्त भी एक वृक्ष
भी गिरावे बिना जापानियों के शस्त्रास्त्रों को या किसी भी सगठित-
शस्त्र बल को बेकार बनाया जा सकता है।

० मैं अहिंसा के द्वारा घृणा के विरुद्ध प्रेम की शक्ति का उप-
योग करने लोगों को अपने अपने विचार या बनाकर, आर्थिक-
ममता सम्पादन करूंगा।

० मेरे असहयोग के पीछे सदा छोटे में छोटा बहाना मिनन पर
कट्टर में कट्टर विरोधियों के हाथ भी सहयोग करने की उत्सुक-
ता रहती है।

० मेरा असहयोग, यद्यपि वह मेरे अहिंसा-धर्म का एक प्रग है,
सहयोग का आरम्भ है।

० यह ज्ञान धनगर भूना दी जाती है कि मन्वाग्रही का जरादा
सम्पादों को पंज्ञान करने का अभी नहीं होता। मन्वाग्रही ज्यों
भा हो जाग्रत करने का नहीं, परन्तु उसके हृदय को जाग्रत करने
का ही सदा प्रयत्न करता है।

० प्रणव गुरी कोशिक के वायुहृद धनी योग करने सारे में
गोको के सम्पादन नहीं करने और गरीब अधिवाशिन मुचने जाते हैं।

हृदय-परिवर्तन किया जाय कि पीठित पक्ष के प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष सदस्यों के बिना अन्यायी मनचाहा अन्याय नहीं कर सकता। दोनों ही स्थितियों में अगर लोग अपने ध्येय के लिए कष्ट मढ़ने को तैयार न हों, तो सत्याग्रह के रूप में किसी बाहरी सहायता से उनकी मर्यादी मुक्ति नहीं हो सकती।

• हर एक बड़े ध्येय के लिए झूझने वालों की संख्या का महत्व नहीं होता, जिन गुणों से वे बने होते हैं वे ही गुण निर्धारक होते हैं। मगर के महान् पुरुष हमेशा अपने ध्येय पर अनेक ही बड़े रहे हैं।

• अशुद्ध माधनों में माध्य भी अशुद्ध हो जाता है। इयानिए पाग का गिर पाट नेने से राय और रग बराबर नहीं हो जायेंगे। नात्रिक और मजदूर भी काटने की इन प्रक्रिया से बराबर नहीं हो जायेंगे। अमन्य में हम सत्य को प्राप्त नहीं कर सकते।

• इसलिए केवल सत्यपरायण, अहिंसक और शुद्ध-हृदय समाज-वादी ही भारत और मगर में समाजवादी समाज कायम कर सकेंगे।

• मानव भ्रम की जो कीमत हम चुमाना चाहते हैं, उसका निशान इस आधार पर नहीं लगाना चाहिए कि कोई पदार्थ उत्तम स्थिति, राशना से बाजार में उसके बराबर दाम आयेंगे। उसका आधार यह होना चाहिए कि उत्पादन-कर्ता के गुजर के लिए, जिनके उत्पादों की आवश्यकता हो।

• मैं धर्मों से आपसे यही बात कह रहा हूँ कि श्रम के बिना मोना, पादो और तावा व्यर्थ के भार है। मैं पूँजी और श्रम का सम्पूर्ण हस्त बराना चाहता हूँ। वे सहयोग से आकाश के तारे तोड़ सकते हैं। परन्तु यह भी हो सकता है जब मजदूर इतने बुद्धि सम्पन्न हो कि आपस में सहयोग करें और फिर सम्मानपूर्ण समानता की शर्त पर पूँजीपतियों के साथ सहयोग करें।

• हम समानता चाहते हैं, दया नहीं, क्योंकि दया में अहंकार उत्पन्न होता है। परन्तु मैं चेतावनी देता हूँ कि यदि आप दया का निषेध करते समानता स्थापित करना चाहते हो, तो आप एक महान् आध्यात्मिक बल से वंचित रहेंगे और अनावश्यक वैरभाव उत्पन्न करेंगे।

• धर्मका और मेरा विश्वास सहयोग में है। यदि हम कभी-कभी मिल-जुलकर से असहयोग करते हैं, तो अन्त में सहयोग तक पहुँच जाने के लिए ही करते हैं। परन्तु हम यह भी चाहते हैं कि उग्र सृष्टि का व्यापक आधार मनुष्य विविध तत्वों का सुमेन हो।

• जैसे पूँजीपति अपनी पूँजी को मजदूर के सहयोग के बिना संचालन नहीं करता सकता, वैसे ही मजदूर अपने धर्म को पूँजी के सहयोग के बिना संचालन नहीं करता सकता। और यदि मजदूर और पूँजीपति दोनों में ईश्वर-प्रदत्त बुद्धि का विश्वास ठीक-ठीक हुआ हो और दोनों एक-दूसरे को एक समान मादुर में बराबरी के हिस्सेदार मानकर एक-दूसरे की दृष्टि और गति करने लगे। उन्हें एक-दूसरे की कभी मिल न सके जाने सम्मिलित नष्ट मानने की शक्ति नहीं है।

• इस तरह सामाजिक दोनों शक्ति, जो एक-दूसरे के बिना संचालन नहीं की जा सकती। अगर यह किसी अन्तराल के बिना संचालित

की गई है, तो उसमें गुंटापन और नूटपाट की संभावना नहीं होगी। ऐसी हड़ताल की विशेषता यह होगी कि हड़तालियों में आपस में पूरा सहयोग रहेगा। हड़ताल शान्तिपूर्ण होनी चाहिए और उसमें दम-प्रदर्शन नहीं होना चाहिए। हड़तालियों को अपनी रोजी कमाने के लिए अकेले या एक-दूसरे के साथ मिलकर कोई काम हाथ में ले लेना चाहिए। यह पहले में सोच लेना चाहिए कि वह काम किस प्रकार का हो। यह तो मानी हुई बात है कि इस किस्म की शान्तिपूर्ण, कमर और मजबूत हड़ताल में हुल्लड़बाजी या नूटपाट की कोई गुंजाइश नहीं होगी।

० धानाभग नचिनय होने के लिए सर्वथा अहिंसक होना चाहिए। क्योंकि उसके पीछे सूत्र सिद्धांत यह है कि कष्ट सहन करने अर्थात् प्रेम से विरोधी को जीता जाय।

० विश्व में देवता कहाने वालों की कोई अलग जाति-धर्म नहीं है, परन्तु जो उत्पादन की शक्ति रखते हैं और उसको समाज के लिए काम में लाते हैं, वे सब देवता हैं—मजदूर भी और पूँजीपति भी।

० परन्तु याद रखिये, यदि आपको लड़ाई करनी हो पड़ी तो आपको प्रतिज्ञापानन की शक्ति आपके जीवन की शुद्धता पर निर्भर करती है। जोई जुआरी, शराबी या व्यभिचारी कभी प्रतिज्ञा का पानन नहीं कर सकता। यह भी स्मरण रहे कि आपको अपने ही मन पर धरना पड़ेगा।

० समाज में जो लोग तो शिक्षा देने की एक ऐसी प्रक्रिया है, जो समाज के समस्त तत्वों को प्रभावित करके अन्त में अजेय बन जाती है। शिक्षा ने इस प्रक्रिया में बाधा पानी है और माने समाज की नयी शक्ति में विश्वास होता है।

० प्रार्थना

परमेश्वर के अतन्त नाम है, पर हम किसी खास नाम का आग्रह नहीं और मीन में सब लोग अपनी-अपनी रुचि के अनुसार प्रार्थना कर रहे हैं। उसके तो गुणों का ही चिन्तन करना है। इस तरह के ध्यान में ईश्वर-स्मरण का पूरा और सच्चा आनन्द मिलना है। इन गुणों का हमारे हृदय को स्पर्श भी होना है। जैसे नदियाँ समुद्र में दूब जाती हैं, वैसे ही मीन में सब उपामनाएँ एकत्र हो जाती हैं। जो परमेश्वर को 'नास्ति' रूप में देखता है और मानता है कि 'हमने बिना कोई मनुष्य नहीं है', वह भी उपामना कर सकता है।

प्रार्थना या निश्चित समय होना चाहिए। दूसरी मारी पशु-पक्षियों प्रार्थना के समय एकदम बंद कर देनी चाहिए। निश्चित समय पर मातृहिक प्रार्थना मन से सभी विकारों को हटा देती है।

मीन प्रार्थना पूर्ण रूप से 'अवशिष्ट' है। इनमें किसी भी प्रकार का ध्यान की उत्पत्ति नहीं है। एतन्मात्र चित्त ही साधन है। कुछ ध्यान-धरना नहीं है। यहाँ सब निःपाणी या भी उपयोग करने की उत्पत्ति नहीं है। सर्वसाधारण प्रार्थना में देखा जाता है कि सभी ध्यान रूप में और समान गति में उत्पन्न नहीं कर पाते। इनमें एकता में विशेष होता है। विद्वान्-अविद्वान्, समीक्षक-असमीक्षक, एतन्मात्र कि मूक और बहिर तक भी मीन प्रार्थना में भाग ले सकते हैं।

मीन प्रार्थना में हम केवल अवशिष्टी परमेश्वर या ध्यान करने हैं। एतन्मात्र रूप रूप है आत्मा, जो अत्यन्त शुद्ध, स्वच्छ, निर्मल, निर्दोष और शान्त है। इसी परम आत्मा के साथ, हम और परमेश्वर एक होने का एतन्मात्र करना है।

— विद्वान्-अविद्वान्

प्रार्थना

ॐ पूर्णमद पूर्णमिद पूर्णत् पूर्णमुदच्ये ।
पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥

ॐ शान्ति शान्ति शान्ति ॥

ईशावास्यम् इदम् सर्वम्
यत् किं च जगत्या जगत् ।
तेन त्यक्तेन मु जीया (.)
मा गृध कस्यस्विद धनम् ॥

नाम--माला

ॐ तत्सत् श्रीनारायण तू, पुरुषोत्तम गुरु तू ।
निद्रा, वृद्ध तू, स्कन्द विनायक, सन्निता पावक तू ॥
ब्रह्म मण्ड तू, महा-शक्ति तू, ईशु-पिता प्रभु तू ।
रुद्र-विष्णु तू, राम-कृष्ण तू, रहोम ताओ तू ॥
वागुदेव नो विवस्वत तू, निदानन्द हरि तू ।
अद्वितीय तू, अकाल निमय, आत्मलिंग शिव तू ॥

एकादश-व्रत

जदिगा मन्य अग्नेय ब्रह्मचर्यं अमग्रह ।
जरीग्रन्थन वस्यद, तयंश्च भयवर्जन ॥
मार्गमर्गनमानस्य, स्वदेशी रणशंभायना ।
विनायक प्रमोदता मे, मे एकादशव्रतं ॥

सायंकालीन प्रार्थना

नम्यो हो रं मे क्यो

×

×

×

ईशावान्ममिदं सर्वं यत्किञ्च जगन्मा जगन् ।
नेन त्वत्तेन भुञ्जीया मा गृध वस्त्वन्विद्धनम् ॥

×

×

×

य श्रद्धा वस्त्रोन्मद्रमस्त न्मुञ्चन्ति दिव्यैः स्तवै-
र्यैः सागरदत्तमोषनिपदैर्गपन्ति यं नामना ।
प्राप्तावस्थितगदगतेन मनसा पश्यन्ति य योमिनां
यस्यान्तं न विदुः नुरा नुरगणा देवाय तर्भं नमः ।

कुरान में से प्रार्थना

अऊहु यिल्लाहि मिनगु जैन्नानिद् रलीन ।
बिन्मिल्लाहिदु सगानिद् रलीन ।
अर हम्मु निल्लाहि रलिद् लासमीन् ।
अर रलानिद् रलीन, माग्जि योर्गिद दीन ।
ईयाक नअयुद् य ईलाक नरर्दन् ।
एहिदिनगु मिरगल् मुस्तबीय ।
मिरगल् मलीन अर अय्य यमैरिद ।
रैगिद् म्मु हूमे रालिम पलाय्यु जगुलीन ।
बिन्मिल्ला हिदु सगानिद् रलीन । सारीन ।

गुल	हुवल्नाहू	:
लम्	यलिद	.
वनम्	यकुल्लहू	।

जरथो

मजदा अत
 सवा ओस्वा ३
 ता—न
 अमाना
 धमा वा भय
 वस्ना हद ह्ये

वापू के

पेङ्गा जत तो तेने ।
 पग्गु ते उपहार वने तोये,
 मान गोतमा महुने वने
 दान दाद वत निम्बन गणे
 वसहुट्टि ने गृह्णा रमा
 । भने अमत्य न वाने
 माना वाने नाह तेने,

रामनाममु ताली नागो, मकल तीरय तेना तनमा रे ।
 वलनोमी ने वपटरहित छे, काम क्रोध निचार्या रे,
 भगो नरसैयो तेनुं दरमन करता कुछ एकतेर तार्या रे ।

: २

हुनि तुम हगो जन की भीर ।
 द्रौपदी की लाज राखी, तुम बडावो चीर ।
 भक्त कारण रूप नरहनि धर्यो आप जरीर ।
 हरिनकन्यप मार लीन्हो धर्यो नाहिन धीर ।
 बूढने गजराज राख्यो, बिगो साहन नीर ।
 राम गीता ताल गिरधर, दुःख जरां तटा पीर ।

: ३

यदि तोर हाक सुने पेड न शर्मि नरे लम्बा बनीं रे,
 गकसा बानी, गकसा बानी, गकसा बानी रे !
 यदि पेड कदा ना पाय, ओर, ओर ओ प्रभावा,
 यदि गदाई जाके मुख फिराये, गदाई बने भग तवे—
 भगन सुने
 श्री, तुई मुख पड़े तोर नोर कथा लम्बा बानी रे
 यदि गदाई किन जाय, ओर, ओर, ओ प्रभावा,
 यदि गहन फरे आकार बने बडे फिर ना गहर—
 तन पधेर बाटा

कुल हुवल्नाहु अहद् । अल्नाहुस्ममद् ।
 लम् यलिद् वलम् यूलद् ;
 वलम् यकुल्लह कुफवन् अहद् ॥

जरयोस्ती गाथा

मजदा अत मोइ वहिश्ता
 नया ओस्चा श्योयनाचाव ओचा ।
 ता—तू वहू मनघहा
 अशाचा इपुदेव स्तुतो
 क्षमा वा श्रया अहूरा फेरपेम्
 वस्ना हृद् श्येम दाओ अहम् ।

बापू के प्रिय भजन

: १ :

बैष्णव जन तो तेने कह्ये जे पीढ पगई जाणें रे;
 परदु ने उपहार करे तोये, मन अभिमान न आणें रे ।
 गान लोणमा नहने घड़े, निन्दा न करे कैनी रे,
 याच काश्च मन निश्चल गमे, धन धन जननी तेनी रे ।
 ममदृष्टि ने तृष्णा त्यागी, परम्प्री जेने मात रे,
 जिहा पत्नी समस्त न बोवै परधन नय नउले हाव रे ।
 मोर माया थाने नहि जेने, दृढ बैराग्य जेना मनमा रे;

समनामशु शान्ती लागी, मक्कल तीरय तेना तनमा रे ।
 रगनोभी ने कपटरहित छे, काम क्रोध निवार्य रे;
 भगो नरसोयो तेनुं दरसन करता कुछ एकतेर तार्य रे ।

: २ :

हरि तुम हरो जन की भीर ।
 द्रौपदी की लाज राखी, तुम बढायो चीर ।
 भक्त कारण रूप नरहरि धर्यो आप शरीर ।
 शीरेनकश्यप मार लीन्हो धर्यो नाहिन धीर ।
 वृद्धते गजराज राख्यो, कियो बाहर नीर ।
 राम भीरा लाल गिरधर, दुःख जहा तहाँ पीर ।

: ३ :

गदि तोर हाक सुने बैड न आमे तरे एतना चलो रे,
 एकना चलो, एकला चलो, एयना चला रे !
 गदि बैड बढा ना काय, ओरि, ओरि ओरि अभागा,
 गदि गवाई यारि गुण पितारे, नवाई कने भय तये—
 पगन गुन
 ओ, एदि गुण कटे तोर मारे कथा एतना बोली रे
 गदि गवाई फिर जाय, ओर, ओर, ओर अभागा,
 गदि एतन पये आकार जानै बैड रिगे मा खल—
 मर गयेर जान

ओ तुई रत्न माया नरन तले एकला दनो रे ।
 यदि दानो न धरे ओरे ओरे, ओ बभागा—
 यदि घातु वादने आधार राते दुआर देम धरे—
 तरे वज्रानले

आपन नुकेर पाजर ज्वालिये नये एकला चनो रे
 -रवीन्द्रनाथ

राम-सदन

काम शोध मद मान न मोहा ।
 लोभ न द्योष न राग न द्रोहा ॥
 जिह्मके कपट दम नहि माया ।
 तिम्रके हृदय बगहु रघुराया ॥
 सबये प्रिय गवके हितकारी ।
 दुग्गुण मरिम प्रसगा गारी ।
 कहद मन्थ प्रिय वचन विचारी ।
 जागत मोक्षत नरन तुम्हारी ॥
 तुम्हहि छाडि गति डूनहि नाही ।
 राम बगहु तिनके मन माही ।
 जननी मम जानहि पर नानी ।
 धन पराय विपत्ते विष भारी ॥
 जे हरपाहि परगपनि देयी ।
 दुःख होहि पर विपत्ति-मि ॥

जिन्हहि राम तुम प्रानपियारे ।

तिन्हके मन सुमसदन तुम्हारे ॥

बामि सदा पितु मातु गुरु, जिन्हके सब तुम तात ।

नन्ददिर तिन्हके बसहु, सीय सहित दोउ भ्रात ॥

(‘रामचरितमानस’ से)

दुपनिषद् की भाषा में जीवन की दिशा

ॐ ईशावाक्य मिदं सत्यं, यत्किञ्च जगत्यां जगत् ।

तान् शक्नोत भुञ्जीथा, मा गृध कस्य स्मिद्धनम् ॥

जानें जो पृथ्वी जीवन है, वह ईश्वर का घसाया हुआ है । इसलिये
उस नाम से त्याग करके, न् यथाप्राप्त भोगता जा । किसी के
से धन के प्रति कामना न रख ।

[भगवान् श्रीकृष्ण द्वारा गीता में प्रबोधित स्थितप्रज्ञ-स्थिरबुद्धि कर्म-

योगी जीवन का एक आदर्श रेखाचित्र]

स्थितप्रज्ञस्य का भाषा, समाधिस्थस्य केशव ।

स्थितधी किं प्रभाषेत, किमासीत् ब्रजेत् किम् ॥

अर्जुन ने भगवान् श्रीकृष्ण से पूछा—केशव ! समाधि में स्थित स्थिरबुद्धि व्यक्ति का क्या लक्षण है ? वह कैसे बोलता है ? कैसे बैठता है ? कैसे चलता है ?

प्रजहाति यदा कामान् सर्वान् पार्थ मनोगतान् ।

आत्मन्येवात्मना तुष्टः, स्थितप्रज्ञस्तदीच्यते ॥

भगवान् श्रीकृष्ण ने कहा— अर्जुन ! जब व्यक्ति मन में स्थित सम्पूर्ण कामनाओं को त्याग देता है, आत्मा से ही आत्मा में मग्न रहता है, तब उसे स्थिरबुद्धि कहते हैं ।

दुःखेष्वनुद्विग्नमना, सुखेषु विगतस्पृह ।

वीतरागभयक्रोध स्थितधीर्मुनिरुच्यते ॥

दुःखों के आने पर जिसका मन उद्विग्न नहीं होता, सुखों की विलेख कोई स्पृहा नहीं रहनी, जिसने राग, भय और क्रोध मिटा दिया है, ऐसा मुनि साधक स्थिरबुद्धि कहा जाता है ।

य सर्वश्रानभित्नेहस्तत्तप्राप्य शुभाशुभम् ।

नाभिनन्दति न द्वेष्टि, तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥

जो सर्वत्र जनभिन्नेह-न्नेहरहित-आमक्तिरहित रहता है, शुभ को प्राप्त कर जो उत्लसित नहीं होता और अशुभ को प्राप्त कर द्वेष नहीं करता, उसकी बुद्धि स्थिर है ।

यदा संहृते चाय, कूर्मोऽङ्गानीव सर्वश ।

इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रजा प्रतिष्ठिता ॥

जैसे कछुआ सब ओर से अपने भ्रमों को समेट लेता है, वैसे ही व्यक्ति जब सब ओर से अपनी इन्द्रियों को उसके विषयों से समेट लेता है, तब उसकी बुद्धि स्थिर होती है ।

विषया विनिवर्तन्ते, निराहारस्य देहिन ।

रसवर्जं रसोऽयस्य परं दृष्ट्वा निवर्तते ॥

इन्द्रियों द्वारा विषयों को न ग्रहण करने वाले व्यक्ति के केवल विषय तो निवृत्त हो जाते हैं पर राग निवृत्त नहीं होता और उक्त व्यक्ति को राग भी परमात्मा का साक्षात्कार करके निवृत्त हो जाता है ।

यततो ह्यपि कीन्तेय, पुण्यस्य विपरिणतः ।

इन्द्रियाणि प्रमाथीनि, हरन्ति प्रसन्नं मनः ॥

अर्जुन ! इन्द्रियों प्रमथनशील हैं । वे यत्नरहित, विद्वान् व्यक्ति के मन को भी बन्धन हर लेगी हैं ।

तानि सर्वाणि मयमा, युगं सामीप्यं मत्पदम् ।

यद्ये हि गन्त्येन्द्रियाणि तन्मयं प्रजा प्रतिष्ठिता ॥

इन्द्रियों को मयमिम कर व्यक्ति मयमिमिष्य और मयमिमिष्य ॥ जिसकी इन्द्रियाँ मय में हैं, उसकी बुद्धि स्थिर होती है ।

प्रसादे सर्वदुःखानां हानिरस्योपजायते ।

प्रमन्नचेतसो ह्याशुः बुद्धिः पर्यवतिष्ठते ॥

आत्म-प्रमन्नता के होने पर उनके सब दुःख मिट जाते हैं।

प्रमन्नचेता व्यक्ति की बुद्धि शीघ्र ही सुस्थिर हो जाती है।

नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य, न चायुक्तस्य भावना ।

न चामावयत शान्तिरसान्तस्य कुत सुखम् ॥

जो अयुक्त-योगवर्जित-अस्थिरवृत्ति है, उसमें बुद्धि नहीं रहती और न उसमें भावना-आस्तिक्य भाव ही रहता है। जिसमें भावना-आस्तिक्य-भाव ही नहीं, उसे सुख कैसे मिलेगा ?

इन्द्रियाणां हि चरतां, यन्मनोऽनुविधीयते ।

तदस्य हरति प्रजा, वायुर्नाविमिश्राम्भसि ॥

जैसे हवा, जल में तैरती नाका को हर लेती है—उईत देती है, उसी तरह विषयो में अनुप्रवर्तित इन्द्रियो के बीच जिन इन्द्रिय के साथ मन रहता है, वह एक ही इन्द्रिय उस अयुक्त व्यक्ति की बुद्धि हर लेती है।

तत्माद्यस्य महाबाहो, निगृहीतानि सर्वशः ।

इन्द्रियाणीन्द्रियार्थग्यस्तस्य प्रजा प्रतिष्ठिता ॥

इसलिए हे महाबाहो ! जो व्यक्ति अपनी इन्द्रियो को इन्द्रिय-विषयों में यन्त्र न होने देकर निगृहीत-प्रतिद्वन्द्व स्वशासित रखता है, उसकी बुद्धि स्थिर होती है।

○ चिन्तन के क्षणों में

चौदहवें लुई ने कालवर्ट से कहा—“हम इतने बड़े धन-जनशाली राष्ट्र का शासन करते हैं, पर छोटे से हालैंड देश को नहीं जीत सकें।

मन्त्री ने नम्रता में उत्तर दिया—“महाराज, किसी देश की महानता उस देश की लम्बाई-चौड़ाई पर अवलम्बित नहीं होती, बल्कि यहां के मनुष्यों के चरित्र पर आधारित होती है।

—स्पेड नाटन

सबसे सुन्दर स्वरूप

संयम ?

सम + यम ?

यम के समान ।

यम को तो धर्मराज भी कहते हैं ?

क्यों ?

क्योंकि जीवन का सबसे बड़ा समय और संरक्षण यम है ।

लोग यम को मृत्यु के रूप में देखते हैं और फिर कहते हैं वह काल जैसा काला है ।

मगर मृत्यु का अन्दरूनी आकार श्वेत है ।

यह चमत्कार कैसे हुआ ?

नयम द्वारा !

अगर जगत् में मृत्यु न होती तो जीवन का विशाल और विराट् विकास कभी भी न हो सकता । क्योंकि मृत्यु ही जीवन की गति को ठीक करके रखती है और साथ ही उस गति को बेग भी देती है ।

स्मृतिये ही तो यमराज को धर्मराज कहते हैं । मृत्यु के केवल बार-बार स्मरण से ही मनुष्य मोह-माया के जाल और जग के जंजाल में फसने से बच जाता है ।

क्यों ?

क्योंकि इस किस्म के स्मरण से उसे अपनी अनेक कामनाओं पर नियम रखने की प्रेरणा मिलती है ।

यदि मस्तिष्क में कहा जाय तो नयम प्रभु का सबसे सुन्दर स्वरूप है ।

-आचार्य गुरुदास जस्राम

आलोक से प्रकाशमान

आकाश ।

प्रभात का यह आज
शिविर से पूर्ण है,
नदी के तट पर
सभी भाऊ वृक्ष

घुप से हैं देदीप्यमान ।
ऐसी ही निवडता के साथ
ये लोग खड़े हो जाते हैं

मेरे हृदय भर कर खड़े हो जाते हैं दिल पर मेरे ।
तभी तो मैं जानता हूँ
विपुल विश्व भुवन आज
तटहीन मानस सागर के जल में

कमल के समान कपित है ।
तभी तो मैं जानता हूँ—
मैं वाणी के साथ वाणी हूँ,
मैं गीत के साथ गीत हूँ,
मैं प्राण के साथ प्राण हूँ,
मैं सन्धार के तृप्त्य में
कटि के समान
आलोक से प्रकाशमान हूँ ।

किस चोट से टूटा है ?

एक बार एक अमेरिकन विद्वान् का लडका शराब पीने के लिये मचलने लगा । अमेरिका में बूढ़े, जवान, बच्चे सभी शराब पीते हैं । माता बालक को जरा-सी शराब देने लगी । परन्तु पिता ने ऐसा न करने दिया । बालक बड़े जोर-जोर से रो रहा था । मा ने कहा—आज “ इमे थोड़ी सी शराब पी लेने दो, कल से कदापि न दूँगी । ” इस पर पिता एक पत्थर और एक हथौड़ा लाया और हथौड़े से पत्थर पर चोट जमाने लगा । २५ बार चोट जमाने के बाद पत्थर के कई टुकड़े हो गये । पिता ने पूछा—“तुम बता सकती हो किम चोट से पत्थर टूटा है । ” माता ने कहा— “टूटा तो २५ वीं चोट से है किन्तु इस टूटने में सभी बार की चोटें शामिल हैं । ” पिता ने हंस कर उत्तर दिया—“ठीक इसी प्रकार बालकों की आदत बिगड़ती है । उनके पत्थर सौ चरित्र पर अगर बुरी आदतों के हथौड़े पड़ने लगे तो यह तो अवश्य है कि आरम्भ की चोटों पर लोगों का कम ध्यान जायेगा । परन्तु यही चोटें उन्हे इतना कमजोर कर देंगी कि उन्हे अन्तिम चोट से ऊपर कहे गये पत्थर की भांति टूटना ही पड़ेगा । ”

परिस्थिति

दिये पर जैसे चिमनी उसके प्रकाश को रोकती नहीं है, बाहर की ओर जाने में सहायक होती है और भीतर दीपक को सुरक्षित रखती है, परिस्थिति योगी पुरुष के सम्बन्ध में वैसा ही रूप पा जाती है। अर्थात् वह उसे वन्द नहीं करती, बल्कि स्वस्थ और प्रकाशित करती है। कामना से ग्रस्त नामों पुरुष उस परिस्थिति की मर्यादा से हटान् टकराते नष्ट कर उसे जड़ और जकड़ बना देकर उसे सामयिक नहीं बना पाता। भोग और योग वृत्ति का यह अन्तर मौलिक है और उसे पहिचानने में कठिनाई नहीं होनी चाहिए।

--जैमिनी

शहर की हवा

मैंने फटवाल ने पूछा—नया कारण है कि तुम जिनके 'चरम में चरम' लेती हो, वही तुम्हारे सिर पर तन कर दोकर लगावा है ?

फटवाल ने उत्तर दिया—यद्यपि मेरे नेट में शहर की हवा भरों है।

--जैमिनी पान्थान

देखो क्या होता है ?

दुनिया के सब उद्योगों में सत्य व्यवहार की सबसे पहली आवश्यकता है । आश्चर्य का विषय है कि जिस मनुष्य को लोग सदैव आदर की दृष्टि से देखते हैं वही व्यवसाय में अनादर की दृष्टि से देखा जाता है । लोगों को विश्वास हो गया है कि व्यापार में बिना भूठ के काम नहीं चल सकता । इतना ही क्यों, जो जितना अधिक भूठ बोलता है और लोगों के साथ छल-कपट करता है वह उतना ही जल्द समझा जाता है । नैतिक अधःपतन का इससे बढ़कर नमूना और क्या होगा ! वह व्यक्ति-विशेष की नीचता ही नहीं, परन्तु जाति और राष्ट्र-भर की है । सच पूछो तो ऐसा करने में मनुष्य की उन्नति कभी नहीं हो सकती । असत्य व्यवहार में एक-बार लोग धोखा भले ही खा जाय, परन्तु जल्दी ही उनकी मानी कलाई खुल जाती है । लोग बहुधा कहते हैं कि मछ बोलने से उनकी गुजर न होगी । निम्नम्बेह जब तक लोगों में तुम्हारी साथ न जमेगी तब तक तुम्हें अधिक धन नहीं हो सकता । परन्तु एक-बार विश्वास जमाने पर श्रेयो क्या होता है ?

—स= आर्थर हेम्पल

दयनीय बनने के नुस्खे

पादरी हेगप्सील ने एक जगह लिखा है—'मनुष्य यदि चाहे तो बहुत सरलता से "दयनीय स्थिति" को पहुँच सकता है। फिर बहुत शब्दों में हेगप्सील लिखता है—'दयनीय बनने के लिए निम्नांकित कुछ अच्छे नुस्खे .

अपने चारे में ही बोटिए;

"मे" शब्द का अधिक से अधिक प्रयोग कीजिये,

दुसरो को जीभर कर उपदेश दीजिये,

दूसरो ने प्रशंसा मागिए;

अपने लिए ऐश्वर्यपूर्ण दिनों की कामना करने बहिनिये

अपने कर्तव्य काम से काम निभाइये;

दुसरो के प्रति, जितना समय हो, अनुदार रहिये;

अपने आपने बैट्टर प्यार कीजिये,

स्वार्थी बनिये ।"

जरा सोचिये, क्या आप भी दयनीय स्थिति में जी रहे हैं ?

पूर्णिया श्रावक

पूर्णिया श्रावक को अपने जीवन में अनेक बार मयत्नीक भूया रहना पडा ! वे अभावग्रस्त रह सकते थे, परन्तु अपनी मानसिक शांति किसी भी शर्त पर खोने को तैयार न थे । जब तक वे अपने अतिथि को भोजन न करा देते, म्वयं न करते थे ।

एक दिन सुबह के समय पूर्णिया स्वाध्याय में रत थे । पर बीच-बीच में स्वाध्याय का क्रम टूट जाता, मन उलट जाता, और विचार की शृंखला टूट जाती । नये सिरे में फिर पढ़ना शुरू करते । प्रयास करने पर भी मन में स्थिरता नहीं आ रही थी । स्वाध्याय का निर्व्याग्रीत समय पूरा हो गया और वे अपने आसन से उठ बैठे । उनकी पत्नी ने उनके चेहरे पर ऐसा उतार-चढ़ाव कभी नहीं देखा था, पूछ बैठी—‘आज क्या रवास्थय ठीक नहीं ?’

‘शरीर तो ठीक है, पर मन की अस्वस्थता ने एकाग्रता आने ही नहीं दी । मानसिक घबराहट का कारण जानते हुए भी मैं समझ नहीं पा रहा हूँ कि क्या बात है । आज अपने घर में अनीति से अर्जित कोई वस्तु तो नहीं आ गयी ? क्योंकि भोजन के अनुसार ही मन के संस्कार बनते-बिगड़ते रहते हैं ।’

पत्नी को एक बात याद आयी और दूमरे ही ढाग बोली—‘धमा कीजिये आज भूख हो गयी । मैं पड़ोसी के यहाँ चूल्हा जलाने के लिए आग लेने गयी थी । कण्ठा अपने साथ मैं

नहीं गयी थी। उसी के कडे पर आग ले आयी थी और
जल्दी में लौटाना भूल गयी।

पैसे दो-पैसे की चीज ने पूणिया के विचारों में कैसा गति-
रोध पैदा कर दिया था। उन्हें अपनी मानसिक अस्वरयता का
शरण माजूम हो गया। उन्होंने एक कंड़ा पड़ोसी के यहाँ
वापस भेज दिया।

-डॉ० गोपालप्रसाद 'जशी'

प्रवेश-पत्र

रथों के प्रतीक्षालय में बैठे-बैठे सान्न हो गयी। 'परि-
णय-पत्र' ! वह तो कितनी देर पहले ही भेजा जा चुका
था। अब तो प्रतिपल इन्तजार हो रहा था कि भेज
किंगु ? अन्त में दरवान आया और उसने कहा—

"श्रीमान् ! आप ऊँचे कुल-जाति के हैं, साम्प्रत
पान भी आपको प्राप्त है, धन नगति भी आपके पान द्यूत
है—राजमन्ता भी है—मो नय ठीक है, पर धर्मराज ने कहा
है कि इनके परिणत के भाव में साथ आप स्वर्ग में दामि-
नरी हो सक्ते। यहाँ तो मनुष्य 'मूल्य' भाव में ही प्रवेश पा
सक्ता है।"

मैं तुम्हें तैयार मिलूंगा !

गुरुदेव (विश्वकवि रवीन्द्र) पुस्तकालय में काम कर रहे थे। एकाएक एक अपरिचित व्यक्ति सामने पा खड़ा हुआ और बोला—

‘मैं तुम्हारा वध करने आया हूँ।’

‘तो करो ! परन्तु तुम आये बड़े कुसमय।’

‘मैं तुम्हारा वध अवश्य करूंगा। मैं आज ही तुम्हारा घन्त करने के लिए बाध्य हूँ। और मुझे अपना काम करना ही होगा।’

‘यह तो बड़ी असुविधा की बात है। मुझे अभी बहुत पय लिपने है। मैं बहुत व्यस्त हूँ फिर आजाना, मैं तुम्हें तैयार मिलूंगा।’

गुरुदेव बराबर अपने पत्रों की लिखा-पढ़ी करते रहे। हमारा उस दृढ़, अचल बुद्धि का धर्म और आत्म-संयम देख मन्नाटे में आ गया और सप्रतिभ हो गिन्नक गया।

यह मेरे गुरु है !

महार्मा मुकरात की पत्नी बड़े प्रौढी स्वभाव की थी। मुकरात के एक मित्र ने उनसे पूछा कि ऐसी शांतिशीली जो आपके काम में विघ्न आती है और उन मनुष्यों के सामने जो आपको आदर की दृष्टि से देखते हैं, सदैव उपमानित करती है, आपने क्यों रखा है ? मुकरात ने उत्तर दिया, इस स्त्री को मैं किसी मूल्य पर नहीं छोड़ना चाहता। यह मेरी गुरु है। हमारे द्वारा मुझे और की सहाय करने की शक्ति प्राप्त हुई है। मेरा स्वभाव बड़ा प्रौढी था। लोटी-लोटी बातों मुझे प्रोध दिया देती थी। प्रयत्न करने पर भी उसका वश में करना मेरे लिए असंभव था। परन्तु अपने ही घर में ऐसा साधन प्राप्त होने पर तो मैं मुझे को भ्रष्टा कर उसे रोकने का व्यवहार में लाने पर विचार प्रारम्भ कर चुका हूँ। हमलोग में करता है कि वह मेरी गुरु है और इसीलिए मेरे व्यवहार की बात है। "

आत्म ज्ञान होने पर—

एक भेड़ को मार्ग में एक अनाथ गिह—शावक मिल गया । उसका मातृ—वात्सल्य उनडा । अपने बच्चो के साथ उसे भी वह दूध पिलाने लगी । सिंह शावक बड़ा हुआ, गिन्तु सिंह के व्यक्तित्व में नहीं, भेड़ के व्यक्तित्व में । भेड़ों की तरह वह भी घास चरता और जगली जानवरो को देख कर तभीत भागता । एक दिन सिंह ने भेड़ों पर छापा मारा भेड़ों के साथ मित्त शावक भी भागा । भागते-भागते जब वे एक जलाशय के पास पहुँचे तो शावक ने पानी में अपना प्रतिबिम्ब देखा—ऐं मैं भी सिंह ? तत्काल एक वन-प्रान्तर प्रकम्पनी गर्जना उनके कण्ठ में फूट पड़ी ।

आत्म-ज्ञान होने पर व्यक्ति भी अपने भीतर के विराट् को इसी प्रकार पा जाता है ।

—महर्षि दामोदर

○ बिन्दु-बिन्दु विचार

बढ़ें बनों,

पुरानी दुनिया के गुजरते हुए, ययान के आदमों को छोड़ कर
बढ़ें चलो,

रखो मत, मुझो मत,

अतीत की मरी हुई आवाजो को गुनने के लिए पनो मत

बढ़ें चलो, बढ़ें चलो,

—रोमां रोजां

0 चली काम करना डीक है जिसे करके पछताना न पड़े और
जिसके पाप को प्रमत्त मन ने भोग सकें ।

—भगवान् बुद्ध

0 मनुष्य के नैतिक विकास का सबसे ऊँचा स्तर तब आता है
जब हम अपने विचारों को नियंत्रित करना सीख लें ।

—बाल्से डार्विन

0 भय मे ही दुःख आते है और भय मे ही मृत्यु होती है और भय
मे ही दुरादवा उत्पन्न होती हैं । इसलिए भय को त्याग देना
चाहिये ।

—स्वामी विवेकानन्द

0 मन्ने चुप की इमारत ने लिये सच्चाई और भलाई की नींव
आवश्यक है ।

—कोलरिज

0 हनाग विवाह—गम्बन्ध नयम भिद्यलाता है, जो समय से न रह
गकें उन्हें इस पवित्र बन्धन को दूषित करने का कोई अधिकार
नहीं है ।

—अज्ञात

0 गुप्तों में ही मनुष्य ऊँचा होता है, ऊँचे आगम पर बैठने में नहीं-
महान के ऊँचे शिखर पर बैठने में भी कौवा गन्ध नहीं हो सकता ।

—चाणक्य

0 पतिव्रता ! दूसरे को गतिशून्य देख ईर्ष्या मत कर । मेरी ईर्ष्या
उम्मीद गति को क्षुब्ध नहीं कर सकेगी । उससे तो मेरी ही गति

होती । ऐसे स्थान की अन्विष्टता ऐसी नहीं तो मन्थन क्या होती ।
 पवित्र ! मणिपीठ को देखकर ऐसा है, ईर्ष्या ना कर ।

—नाथजी श्री राजीमती

० समस्त और पवित्र स्थान के दो मन्थन विद्वित हैं । पवि-
 त्र में मूल तेज होती है और नगर अति-मोह में रोजता है ।

—नाथ

० आज की ताजीन ऐसी है कि उनमें न तो अश्रुमिमा या दाह है
 और न उद्योग का । ब्रह्म विद्या न होने का परिणाम यह हो रहा है
 कि हम सब विषय भोग परापूर्णा बन गए हैं अश्रुमिमा के गुणान हो
 गये हैं । जो पदा-मिमा होता है, वह अश्रुमिमा ही होता है ।

आचार्य विनोद भावे

० मन्थन की दीवारें जो नहीं कर सकती, वह निगल सकती हैं ।
 दीवारों को तोड़ना सम्भव है । लेकिन निगल तो मूल होने की
 आकांक्षा को ही क्यों देती है ।

लोगों की जमीन तो मात्र जमीन को ही यादती है । लेकिन
 निगल तो आत्मा को भी याद लेती है ।

—आचार्य राजनीश

० जो पवित्र हम दूसरों को प्रभावित करने और उन्हें यह स्थान
 में लाने का है, वह पवित्र यदि हम ध्यान-निरीक्षण और आत्म-
 विवर्धन में व्यस्त करें तो हम अधिक प्रभावित हो सकते हैं । जो
 गीत हम दूसरों को देना चाहते हैं, उन गीतों पर पढ़ने हम स्वयं
 रहते !

चनना चाहिये । जितना लाभ हम दूसरों को अपने मज्जे उपाहरण द्वारा पहुँचा सकते हैं, वह हजार कोने उपदेन और वस्तुताएं नही पहुँचा सकती ।

—रवामी वृष्णातन्द

0 समाज परिवर्तनशील है, पुगनी बातें अनुपयोगी हो जाती हैं । उनका असली मतलब हम भूल जाते हैं या उनका स्वरूप बदल जाता है । उनका ठाठ तो बना रहता है, परन्तु प्राण निराला जाता है । जो नीतियाँ या प्रमाण अनावश्यक हैं, उन्हें दूर करना ही होगा ।

—प्येटी

0 इतिहास की ममय प्रक्रिया का यही अर्थ है कि प्रभु मानव रूप में अवतरित होता रहता है ताकि मानव किन्ती दिन प्रभु रूप में अपनी पारमेश्वर मना में अवस्थित हो सके ।

—व्यादिमौर मोसोवीफ

0 पीडा और वेदना—रहित प्रेम ही नहीं सकता । अब यदि हम यह मानें कि प्रभु को पीडा और वेदना नहीं हो सकती, मात्र हमारी भावना कल्पना है, तो हमें यह स्वीकार करना ही होगा कि ऐसी स्थिति में प्रभु का प्रेम भी इसी प्रकार एक झूठी कल्पना या आभास है ।

—सर्वपल्ली राधाकृष्णन

0 भारतीय संस्कृति कहती है कि विजय के नगाडे मर बजाओ और पराजय का चेना मरा गीओ । तुम दोनों के ऊपर मराना होकर

निर्द्वन्द्व होकर सर्वत्र स्वतन्त्र रहने लगी। उस समय ही क्रांति
 की बुन्दारा मोल है, यही बुन्दारी पूजा है। सन्तान मनुष्य उसे
 मेरी इस बात को यौन मुनना है ?

—सारी, सुरेश

० यह कैसा दिन होगा, उस बुन्दारी नगर के नैजिक ही
 भाष्यान्वित भावना ने धीत-धौन लोग अपने को मानिक "मुद्रा"
 में न फँसा कर सामाजिक जीवन को उन्नत बनाने में सारी से
 उत्सर्ग कर देंगे। नतीजा कि दिन होगा, उसी दिन पर नगर के
 सभी सन्त, एक ठरफ के नय पण्डित, एक नगर के नये दारमो मुन्नी
 पर अवतरित होंगे।

—हाम्नात्मिकी गिलोने

० मनुष्य गया नहीं कर सकता ? अपने लिए यही कठिनाई है, जिस
 वह कठिनाई समझे। यदि आत्मविश्वास पूर्णतः सर्वत्र प्राप्त
 हो तो समाज के कठिन से कठिन काम भी सम्पन्न हो पायेंगे।

—स्वामी विवेकानन्द

० मैं नरक में भी उनका पुनर्वास। ता समाज पर ना, सर्वत्र विचार
 का प्रतिफल है कि जहाँ वे होंगे वहाँ समाज ही स्वतन्त्र हो जाएगा।

—लोकमान्य तिलक

० यह कोई प्रतिभावादी नहीं है। इस दुनिया में जहाँ है तो उस दु
 न्यास में परमात्मा का रहना है कि सभी मनुष्य को अपने लिए एक
 करे होंगे है।

—विष्णु

० महावीर इसलिये महावीर थे कि उनके पराक्रम की बाप कश प्रज्वलित रहती थी। उनकी क्रांति का स्वर था "धुमो मत, धुमना पाप है। जलो और इस प्रकार जलो कि तुम्हारे जनने से घोर अमा पूनम की रात बन जाय और आसपास की क्रांतिमा भी धुन जाय।" उन्होंने स्वयं को जलाया और तब तक जनाया, जब तक वे प्रकाश-पुंज नहीं बन गये। उन्होंने पहले पद में कहा—"अहिंसा धर्म है" तो दूसरे पद में कहा—"कष्ट सहना धर्म है।" जो कष्ट सहना नहीं जानता, उसकी अहिंसा कायरता में बदल जाती है और जो अहिंसा को नहीं जानता, उसका कष्ट सहना उन्माद में बदल जाता है। कायरता भी पाप है और उन्माद भी पाप है। महावीर को ये दोनों प्रिय नहीं थे।

—मुनि नयमल

० आवश्यक कार्य के लिये जितनी शक्ति पर्याप्त होती है, इतना के लिये उससे अधिक शक्ति चाहिये और इनके लिये आवश्यक है कि मन शांत भाव से काम करता रहे।

—वट्टेन रनेल

० सुख और आनन्द ऐसे इत्र हैं, जिन्हें जितना अधिक आप दूसरों पर छिड़केंगे, उतनी ही अधिक सुगंध आपके अन्दर आयेगी।

—एमरसन

० नदी का यह किनारा आह भर कर कहता है, सामने के किनारे पर ही सारे सुख हैं, यह मैं अच्छी तरह जानता हूँ।" गामने का किनारा पहले वाले से भी गहरी आह भर कर कहता है, 'जगत में जितना सुख है वह तमाम पहले ही किनारे पर है।'

—टंगोर

○ जैन संस्कार विधि

आगच्छता और उसी प्रेरणा को जोकित रखा जाए जिससे उस बालक और गण्ठन को जन्म दिया जा। यहाँ यह समझना है कि इस भद्रता में केवल लक्षता का ही पोषण हो रहा है, जैसे (विभाग) - उस विधि को रखने का ध्यानोह नहीं होता। शक्ति। समान ५ मग-
निर्माण में समान एवं शक्ति का स्थान सर्वोपरि है।

—ठाकुर सुन्दरी

संयम का आदर्श

जिन विधि ने हो सके निमाणं संयम के आदर्श को !
और करें हम निश्चित अपने जीवन के उत्कर्ष को !!

तुम पूछोगे संयम क्या है, संयम काम का नाम है
प्रगति पथ पर शक्ति आत्म-चित्तन के लिये विनियोग है,
यह वह कार्य-प्रणाली जिसकी चेरी जय की भावना,
वह पायेगी कि जिसने निश्चित बनती है भावना,
मन की लोचनता पर नीमा की रेखा जो सींचता !
संयम वह जो ? मन्थन को स्वेद-मलिन से सींचता !!

भावों की उन्मुक्ति इसी से बनती जिह्वाकार है
आश्रित इन पर धर्म, जगत् का सारा लोकाकार है,
मानवी जन जीवन के उपवन की नीदर्य सेवाएँ,
रक्षण बन कर मरिचाद की दूरी में लयनाम्ना,
उत्पन्नता पर विवेक की छाया भरता है सदा !
आत्म-शक्ति से भर देता है मरिचाद की मरिचा !!

संयम साधन सर्व विधि का सर्वोद्योग की रेखा,
संयम जन-मन का निश्चय है जाति की रेखा,
संयम मरिचाद है विनियोग आश्रित मरिचाद की,
संयम पुनः प्रकाश मनुजता का, न जात है मरिचाद की,
मरिचाद मरिचाद है मरिचाद संयम के मरिचाद को !
कम मरिचाद मरिचाद मरिचाद मरिचाद के मरिचाद को !!

—विद्यावती निम्न

नामकरण—संस्कार

अवश्यक निर्देश

१. शिशु का सही जन्म-समय लिखित रूप में रखा जाए।
२. नामकरण-संस्कार का दिन और समय अपनी सुविधानुसार या ज्योतिष के आधार पर निश्चित किया जाए।
३. नामकरण के समय अपने निकट सम्बन्धियों, परिचितों तथा छन्द मित्रों को आमन्त्रित किया जा सकता है।

नामकरण—विधि

१. घर के उचित स्थान पर जरूरी के लिए उष्णामन या प्रबन्ध किया जाए। उसके निकट ही मन्त्रालय (मन्थार करने वाले) का आसन हो।
२. स्नानादि के पश्चात् जन्मा को शिशु के साथ पूजाभिमुख या उत्तराभिमुख बिठाया जाए।
३. मन्थारण के सम्मुख कुशुम, गेहूँ, हल्दी, चने की पानी, पावत, हल में भरी लवण, सिक्का आदि मन्थार मातृनी में भुग्न पात्र में प्रक्षालित करें।
४. मन्थारण-विधि का प्रारम्भ कर्माक्षी या अध्वार्या द्वारा मन्त्र-मन्त्र से किया जाए।

संगलगीत-परमेष्ठी वंदना

महज निज आलोक ने भासित स्वयं तबुद्ध है ।
 धर्म तीर्थकर जुभकर वीतराग विशुद्ध है ॥
 गति-प्रतिष्ठा-व्राणदाता, आवरण से मुक्त है ।
 देव अहंन् दिव्य-योगज-अतिशयो ने मुक्त है ।
 वन्दना आनन्द-पुनर्कित विनयगत हो में वर ।
 एकरम हो एकरम हो भाव-तन्मयता वर ।
 वन्दनो वी श्रुचना से मुक्त, शक्ति-स्रोत है ।
 महज निर्मल, आत्मदय मे मतन ओत-प्रेम है ।
 दण्ड कर भय बीज अमर अरज जज अधिकार है ।
 मिद्ध परमात्मा परम ईश्वर अपुनरवतार है ॥
 वन्दना आनन्द-पुनर्कित विनयगत हो में वर ।
 एकरम हो एकरम हो भाव-तन्मयता वर ॥
 अमलतम आचार-शरा मे स्वयं निष्कान है ।
 दीप नम जज दीप दीपन के लिए प्रख्यात है ॥
 धर्मसागन के युग्जर धीर धर्मानार्य है ।
 प्रभुनन्द के शर प्रणिनिधि प्रगति मे अनिराम है ॥
 वन्दना आनन्द-पुनर्कित विनयगत हो में वर ।
 एकरम हो एकरम हो भाव-तन्मयता वर ॥

ज्ञान-गणिता-पुत्र हैं ।

साधना के शान्त उपवन में मुख्य निरुज है ॥

सूत्र के स्वाध्याय में मनन रहते हैं नश ।

उपाध्याय महान श्रुतधर धर्मज्ञानन सन्पदा ॥

यन्दता आनन्द-पुनक्ति विनयनत हो में कर ॥

एकलय हो एकरम हो भाव-तन्मयता वर ॥

नाभ और अनाभ में, सुख-दुःख में मध्यस्थ है ।

शान्तिमय, वैराग्यमय, आनन्दमय आत्मस्थ हैं ॥

वामना ने विस्त आरुति, महान परम प्रमन्न हैं ।

साधना-धन साधु अन्तर्भाव में जामन हैं ॥

यन्दता आनन्द-पुनक्ति विनयनत हो में कर ॥

एकलय हो एकरम हो भाव-तन्मयता वर ॥

सम्पत्तिक द्वारा प्राप्ति के बीच में कुसुम में नग्निक या नर
त भवन किया जाए । अन्तर्भाव नर्या और निरु होनी की
कुसुम एवं नाथल में निरा न्यावर होना के लक्षों में नोना
बाधी जाए तथा सुख और यद्वेदी में होनी का सुख मोक्ष
रिया जाए ।

६. सम्पत्तिक द्वारा प्राप्ति के अन्तर्भाव नग्निक या नर
नर्या ।

मंगलसूत्र

(क) नमस्कार महामन्त्र

ॐ ह्रीं श्रीं ब्रह्मं ब्रह्मदेव्यो नमो नम

ॐ ह्रीं श्रीं ब्रह्मं सिद्धेश्वर्यो नमो नम.

ॐ ह्रीं श्रीं ब्रह्मं आचार्येश्वर्यो नमो नम.

ॐ ह्रीं श्रीं ब्रह्मं उपाध्यायेश्वर्यो नमो नम.

ॐ ह्रीं श्रीं ब्रह्मं गौतमस्यामिप्रमुखाग्रंसाधुभ्यो नमो नम

एतौ पञ्च णमुत्तारौ गव्यपावपणामणौ ।

मगलान् च मध्येनि पट्टम हवर्षं मगल ॥

(ग) मंगल-प्राठ

अह्ना मगल तिद्धा मगल

माह मगल केवलितान्तो घम्भो मगल

अह्ना ॥ लोनुत्तमा निद्ध लोनुत्तमा

माह लोनुत्तमा केवलितान्तो घम्भो लोनुत्तमा

अह्ना मगल पवज्जामि सिद्धे मरण पवज्जामि

अह्ना मगल पवज्जामि केवलितान्तो घम्भ मरण पवज्जामि

(ग) उक्तिवन्ता

५. लोनुत्तमा दृग्गोत्रगते, घम्भनिष्पद्यते दिग्गो ।

अह्ना निष्पद्यते, पट्टमीमपि केवली ॥

उत्तममजिर्षं च वदे संभवमभिणयनं च सुमहं च ।

पञ्चमप्यहं सुपासं जिणं च चटप्यहं वदे ॥

सुविहिं च पुण्डदत्तं सीअलसिज्जसं वासुपुज्जं च ।

विमत्तमणंतं च जिणं धम्मं सति च पदामि ॥

कुं'कुं अरं च मल्लि, वदे मुणिसुख्यं नमिजिणं च ।

वंधामि रिट्ठनेयि पासं तहं वद्धमाणं च ॥

एव मए अभियुक्ता, विहययमला पद्दीणजरमरणा ।

चत्थोसपि जिणयरा, तित्थयरा मे पगीयतु ॥

कित्तिम-वदिय-महिया, जे ए लोणम्म उत्तमा सिद्धा ।

आस्यबोहिणामं, समाहिक्करमुणम दिवु ॥

अदिसु तिम्मलमरा आइस्सेमु अहिय पणामयरा ।

सायरवरदभीरा सिद्धा सिद्धिं मम दिवतु ॥

तो रोगा मेय मोहा, न दन्तहसमा मान्निमाग्निनारा नेवाधि-

सोममाधिनं च दर-दुग्निं दुष्टदार्गद्वया च । मा कारिण्यो

पहा तो न हरिकारि-गजा ध्याययेतामजाना आवल्ले पार्व-

धित्तामपिगति-वसत आणिया अगिणात्राय ।

अथम-आश्वनाथाय अरणेन्द्रपद्मावतीमणिनाय विजहन्तु विह्व-

संभवाय ॥ श्री श्री धित्तामण्यो पञ्चवैनाथाय ।

(च) ॐ ह्रीं श्रीं महाशचन्द्र-सूर्याङ्गारक-बुध-शुक्र-मङ्गल-शुक्र-तैश्चर-
 गुरुकेतु-महिना-ग्रेटाजिनपतिपुस्तोऽवतिष्ठन्तु मम धन-धान्य-अव-
 विजय-सुख-सौभाग्य-वृत्ति-कीर्ति-शान्ति-तुष्टि-पुष्टि-वृद्धि-
 नदमी-धर्मार्पण-कामदा. स्यु स्वाहा ।

(छ) नारोण दनरोण य, चरित्तेण नवेण य ।

छंतीए नुत्तीए, वद्धमाणो भवाहि य ॥

७ सङ्कार-विधि के पश्चात् पीहर पक्ष की तरफ से जल्दिया की माटी,
 लोहना आदि लोढाया जाए ।

८ सङ्कारण ज्योतिष या अपन विद्याम के आधार पर निम्न का
 मन्त्रकृतिारक नाम घोषित करे ।

९ निरिष्ट मङ्गलगीतो ने गाय-यम मङ्गलन किया जाए ।

विवाह संस्कार

अवश्यक निर्देश—

पुत्र या पुत्री का सम्बन्ध किसी प्रकार के प्रलोभन या दबाव से न करके उसकी योग्यता तथा इच्छा को ध्यान में रखकर किया जाए।

सगाई या विवाह के प्रसंग पर किसी प्रकार के लेने का ठहाराव नहीं किया जाए।

सगाई की रस्म [साता सुपारी] एवं वधू की खोल भरने में सादगी का परिचय दिया जाए।

सगाई होने के पश्चात् विवाह-संस्कार के पूर्व वधू पक्ष वाले यदि घर पक्ष वालों को मिठाई आदि देना चाहें तो मूल ग्यारह बिल्लो से अधिक न दें।

विवाह-दिवस की स्थापना

विवाह-दिवस की स्थापना भात दिन पहले तब की जा सकती है। उस अवसर पर घर तथा वधू पक्ष वाले अपने-अपने पारिवारिकों को एकत्रित कर सबके बीच मिट्टि-विधि से खोपला करें।

यि

(क) जिसका विवाह होने वाला हो उसे सबसे नीचे दर्शाया गया घर दिखाया जाए।

ति ।

[१२१]

(ग) क्षत्रियों का नमस्कार महामंत्र, मंगल पाठ के पश्चात् घोषणा करें—'मुझे आर यज्ञियों के बीच घोषणा करते हुए हाँ मान दे कि चिरजीव/सो०' 'पुत्र/पुत्री' का शुभविवाह आशापी मिति 'सम्बन्ध' द्वार तदनुसार तानीय '... को निरामी थीमान् '... के पुत्र/पुत्री के साथ होता निर्मित हुआ है। इसके चिरजीव/सो० '... की पूर्ण रीति है।

(ग) पर पञ्च तथा नव पञ्च द्वार एक ही दिन विवाह की घोषणा होती चाहिए।

अन्तीमी

विवाह होता है उसकी माता अपने पीछर बागों को निराद म सम्मिलित होने के लिये निमन्त्रित करने जाए, तो अपने साथ निष्पुत्र, रोनी तथा चायन ले जाए। मिठाई पात्र लिये पर ये जाती हो सकती है। पीछर बागों को तिष्ठ करके विवाह में सम्मिलित होने के लिए निमन्त्रित पड़े।

मायरा

(क) मायरा में श्राद्ध रक्षा बहोई, भानजा और भानजी के अतिथि और मित्रों के लिए फेन-पीठाव, पगड़ी आदि न हो जाए।

(ख) मायरा में जो कुछ भी दिया जाये उसका दोहा पथों को और म श्राद्धों को होना चाहिए।

विवाह-नस्कार

- (१) विवाह के दिन वर-वधू को अपनी मुविद्यानुसार वस्त्र धारण कराए जाए ।
- (२) वर नमस्कार महामन्न, मंगल पाठ का स्मरण तथा पूज्य-जनो को नमस्कार करके अपने निजट नम्रान्धियों के मान वधू के घर को प्रस्थान करे ।
- (३) वर की निजासी के समय सादगी का विशेष ध्यान रखा जाए । आभिषेकाजी तथा नृत्य आदि न किए जायें ।
- (४) दोनों पक्षों के अभिभावकों द्वारा अपने-अपने पन्जनों तथा श्रेष्ठ मित्रों को कन्या-गृह में निदिष्ट समय पर उपस्थित होने का निमन्त्रण दिया जाए ।
- (५) वधू पक्ष वालों द्वारा गमान्त व्यक्तियों के स्वागतार्थ रुध, चाय आदि पेय पदार्थ तथा अन्नाहार की व्यवस्था की जा सकती है ।
- (६) वर के आगमन पर वधू की माता द्वारा वर के निजट लगाने के अनिवार्य रूप से गी प्रदान की जाती है प्रथम गी दिया जाए ।
- (७) विवाह-मण्डप में वर-वधू को पुरोहितों या पुन्याग्निमुक्त दिखाया जाए । कन्या वर के दाईं ओर बैठे ।
- (८) विवाह-मंडप में वर-वधू को पुरोहितों या पुन्याग्निमुक्त दिखाया जाए । कन्या वर के दाईं ओर बैठे ।
- (९) विवाह-मंडप में वर-वधू को पुरोहितों या पुन्याग्निमुक्त दिखाया जाए । कन्या वर के दाईं ओर बैठे ।
- (१०) विवाह-मंडप में वर-वधू को पुरोहितों या पुन्याग्निमुक्त दिखाया जाए । कन्या वर के दाईं ओर बैठे ।

मंगल सूत्र

(क) नमस्कार महामन्य

ॐ ह्री श्री अहं अहंद्भ्यो नमो नम.

ॐ ह्री श्री अहं मिद्धेभ्यो नमो नमः

ॐ ह्री श्री अह् आनार्येभ्यो नमो नम.

ॐ ह्री श्री अहं उपाध्यायेभ्यो नमो नम.

ॐ ह्री श्री अहं गौतमस्त्रामिषमुग्गवर्त्ताधुभ्यो नमो नम

ममो पच समुवकारो, मव पाव पशामणो ।

मगलाण च मव्वेमि, पढम हवर्त्त मगल ॥

(ख) मंगल पाठ

अरहता मगल, मिद्धा मगल,

माह मगल, केवल्लि-पण्णतो धम्मो मगल ।

अग्गहा लोगुत्तमा, मिद्धा लोगुत्तमा,

माह लोगुत्तमा, केवल्लि-पण्णतो धम्मो लोगुत्तमो ।

अरहो मरणं पवज्जामि, मिद्धे मरणं पवज्जामि,

माह मरणं पवज्जामि, केवल्लि-पण्णतो धम्म मरणं पवज्जामि ॥

(ग) अहंल म्हापदमूढिने, मिद्धं चधुगंवाटके ।

आनार्यं श्रोत्रयोमंघ्ये उपाध्याय सु नामिरे ॥

माधुह्नं मुचस्वाग्ने मन शुद्धि विधाय च ।

सूर्य—चन्द्र— निरोधेन मुधी सर्वाभिसिद्धये ॥

दक्षिणे मदनद्वेषी वामपाश्वे स्थितो जिनः ।

वगसधिपु मयंस्त परमेष्ठी शिवकर ॥

पूर्वाभां च जिनो रक्षेद् आग्नेयी विजितेन्द्रियः ।

दक्षिणानां पर ब्रह्म नैऋती च त्रिकामवित् ॥

पश्चिमाभां जगन्नाथो वायव्या परमेस्वर ।

उत्तरा तीर्थं हृत् सर्वानीनानेऽपि निरजन ॥

पातालं भगवाननन्तराण पुण्योत्तम ।

गोष्ठिगोप्रमुखा देव्यो रक्षन्तु मयस्त पुत्रम् ॥

क्षुधमो जस्तक रक्षेद् अजिगोऽपि क्षितीमते ।

मयस्त रक्षेत्पुनरेऽभितन्दनम् वागिने ॥

बोण्ठी श्रीगुप्तो रक्षेद् दण्डात् पत्तप्रभुनिम् ।

शिवांगुलात् जवंदबोऽपि मयस्त पट्टवधाऽभिध ॥

कट श्रीगुप्तो रक्षेद् हस्त्य जिनोत्तम ।

शेखरी कट्टरात् मयस्तुभ्य मयस्तुभ्य ॥

मयस्तुभ्य मयस्तुभ्य मयस्तुभ्य मयस्तुभ्य ॥

मयस्तुभ्य मयस्तुभ्य मयस्तुभ्य मयस्तुभ्य ॥

श्री कुन्नुयुगु शुक रक्षेद् अरा लामकटातटम् ।

मलिलरूपपृष्ठमण पिडिका मुनिगुप्ततः ॥

पादागुलीनैभी रक्षेद् श्रीनेमिष्वरणद्वयम् ।

श्री पाञ्चनाथ सर्वांग वर्धमानश्चिदारमकम् ॥

पृथिवी—जन—तेजस्क—वाय्वाकाशमय जगत् ।

रक्षेद्दशेपपापेभ्यो वीतरागो निरजनः ॥

मगल भगवान् वीरो मगल गीतम्; प्रभुः ।

मगल स्थूलभद्राद्या जैनधर्मोस्तु मगलम् ॥

विवाह—वंस्कार—विधि

(क) वर का अभिभावक गटा होकर प्रस्ताव करे—मैं आप
श्रीमान् की नुशील कन्या मोभाग्यवती को
अपने पुत्र की जीवनसगिनी बनाने का प्रस्ताव करता हूँ ।

(ग) कन्या का अभिभावक स्वीकृति दे—मैं अपनी कन्या मोभाग्यवती
“...” की मेरी तथा मेरी पत्नी और पुत्री की इच्छा के अनुसार
आज भिति मदत्त तदनुसार तारीख के दिन/
रात्रि में ... वर यहाँ ग्यान में अपने
परिवर्तों की नाली में आप श्रीमान् पुत्र श्री ...
निधानों की जीवनसगिनी बनाने की स्वीकृति देता हूँ ।

आज से मेरी इस ध्यानी पुत्री के धर्म-प्राप्त करने में
इच्छापूर्वक वी पूर्ण निष्ठावाना हो न दोषपूर्ण होना ।

मेरी स्वीकृति

मैं " पृथ्वी ध्यानी प्रिये मेरी स्वीकृति
होती है जो माता व नीचे के धर्म के प्रयोग के लिए ।

अन्या की स्वीकृति

मैं " पुत्री प्रिये प्रिये मेरी स्वीकृति
होती है जो माता व नीचे के धर्म के प्रयोग के लिए ।

संज्ञात्मक निम्नलिखित धर्म-प्रयोग के लिए -

(१) जो धर्म माता व नीचे के धर्म के प्रयोग के लिए -
माता व नीचे के धर्म के प्रयोग के लिए ।

(२) जो धर्म प्रिये प्रिये मेरी स्वीकृति
होती है जो माता व नीचे के धर्म के प्रयोग के लिए ।
माता व नीचे के धर्म के प्रयोग के लिए ।
माता व नीचे के धर्म के प्रयोग के लिए ।
माता व नीचे के धर्म के प्रयोग के लिए ।
माता व नीचे के धर्म के प्रयोग के लिए ।

१- जो धर्म प्रिये प्रिये मेरी स्वीकृति

२- जो धर्म प्रिये प्रिये मेरी स्वीकृति

३- जो धर्म प्रिये प्रिये मेरी स्वीकृति

श्री गुरुगुंसागं रक्षेद् अरो तोगकटीतटम् ।

मरिचकगुष्ठमग पिष्टिका मुनिमुखाः ॥

पादानुनीनैभी रक्षेद् श्रीनेमिपचरणद्वयम् ।

श्री पाशनाय सर्वांग वधमानश्चिदारमभम् ॥

दृष्टिपी—जल—नैजम्—वाग्वाकाशमय जगत् ।

रक्षेद्दशेकपात्रम्बो वीतरागो निरजन' ॥

मगन मगवान् धीरो मंगल गीतम्; प्रभु' ।

मगनं मूलमगशय जैनधर्मोस्तु मगनम् ॥

विवाह-नम्रकार-विधि

(क) यत्र का अभिभावक नटा होकर प्रस्ताव कते—यै श्राव

श्रीमान् की नुनीन कम्पा मोभागवती को

तपने पुन की जीवनतगिनी दानाने वा प्रस्ताव करता ॥

(ग) कम्पा वा अहि —यै सोपाधकम्

अभार

४- हम दोनों एक-दूसरे का पूर्ण विषय बनकर रहेंगे ।

५- हम दोनों एक-दूसरे के परिजनों की प्रशंसा कर रहे हैं ।

६- हम व्यसन-मुक्त रहने का प्रयास करेंगे ।

७- हम एक-दूसरे के धार्मिक विषयों में व्यापक नहीं करेंगे ।

इन प्रविष्टियों के अनुसार आज मैं हम दोनों एक-दूसरे को अपना जीवन अर्पित करते हैं ।

उन्हीं पश्चात् वर-वधू परस्पर सात्विक भाव मुद्रिका-परिवर्तन करें ! सम्मानक दोनों का वाणिज्य (हस्त-कला) कराए । इस समय वर-वधू समवेत स्वर में बोलें—“हम दोनों परिजनों की साक्षी के रूप में बने हैं, अतः हम सम्मान की आजीवन निमाणाएँ ।”

तत्पश्चात् वर-वधू अपना स्नान परिवर्तन करें । वर-वधू के शरीरों को धोएं ।

सम्मानक द्वारा आशीर्वाद

पुष्टिम् ! पुष्टिम् ! पुष्टिम् ! कल्याणम् ! अविघ्न-
म् ! आपुष्टम् ! आगोष्ठम् ! समंतिष्ठम् ! दण्डमस्ति
म् ! पानाति गाम् ! पुष्टं यथायथा । श्री. यथायथा ! कुशलो
वाभिदधौ ! नमः भद्रं चाम् !

सम्मानक के आशीर्वाद के पश्चात् वर-वधू, अभिषेक तथा अन्य गणनाओं के अन्तिम भाग के सभी गणनाओं को प्राप्त करें ।

विशेष

निर्दिष्ट समयों में आशीर्वाद प्राप्त किया जाए ।

बर-बधू को बिदाई उस समय या दूसरे दिन सुविधानुसार दी
सकती है। बधू का पिता अपनी पुत्री को जो कुछ भी दे उसका
पक्षों की ओर से प्रदर्शन न किया जाए।

व्य

भारत एक समय से अधिक न ठहरे। यातायात की सुविधा न
हो तो दो समय भी ठहर सकती है।

भारत में आने-जाने का खर्च एवं मार्गवर्ती भोजन-व्यवस्था
आदि की जिम्मेदारी घर वल्ल वाले की रहे।

मादो या भारत में नशीले पदार्थों की मनुहार न की जाए।

घर वल्ल वालों की ओर से वित्ती प्रकार की होती जादि न
बाँटी जाए।

सगाई या विवाह के समय में किसी प्रकार की अव्यवस्थित स्थितियों
को प्रथम न दिया जाए।

- १० (१) अंत्य शुक्ला १२ महावीर जयन्ती, (२) वैशाख शुक्ला ३
अक्षय तृतीया, (३) अश्वि शुक्ला १२ सावित्रा जयन्ती,
(४) साषाढ शुक्ला ८ मेदिनाथ निर्वाण दिवस, (५) मार्ग-
शीर्ष शुक्ला १० महावीर दीक्षा सम्पन्न दिवस, (६) पौष
शुक्ला १० पार्वी जयन्ती, (७) माघ शुक्ला २ अक्षय तृतीया
आदि ऐसे पर्व दिन हैं जो महत्व भव्य हैं। अतः इन दिनों में
विवाह आदि कार्य अव्यवस्थित रूप में सम्पन्न किए जा सकते हैं।

विवाह-सम्पन्न का अव्यवस्थित सुविधानुसार दिन में भी सम्पन्न किया
जा सकता है।

मृत्यु संस्कार

- १- प्राणान्त के पश्चात् एग मुहूर्त तक मृत्यु की न्यानांतरित न किया जाए ।
- २- मृतक के आस-पास का वातावरण अध्यात्ममय हो, इसका विशेष लक्ष्य रखा जाए । अध्यात्ममय वातावरण की विधाएँ हैं:-
 (क) ध्यान
 (ख) उक्तिस्तन का जाप
 (ग) मंगल ध्वनि [ॐ नमो अग्निदेवाय]
 (घ) वैराग्यवर्धन गीतिकाएँ या पद्य
- ३- मृतक की शरीर-शुद्धि के पश्चात् उसे नूतन वस्त्र धारण कराये जाएँ ।
- ४- मृतक के पेट पर आँटे का पिण्ड और पैसा न रखा जाए ।
- ५- मृतक को दृष्टाते समय प्रथा रूप से बाँग न दी जाए और न प्रसाद रूप से रोखा जाए ।
- ६- कर्त्तों से जाने समय रास्ते में पौष के लिए कुछ प्रकार है—
 (क) अग्निहोत नाम मत्स्य है, भगवन्त नाम मत्स्य है ।
 (ख) गावो है अग्निहोत नाम, छागे ओ ही आमी भाग ।
 (ग) अग्निहोता ही ला बाकी । समर नहीं कोई प्राणी ।
 (घ) मंगल ध्वनि (ॐ नमो अग्निदेवाय)

- ७- बीज के विधायन में पानी बल आदि न बिगेरा जाए ।
- ८- मृतक को जोड़ाए हुए दुभाले आदि को वापस उतार कर फारा न जाए ।
- ९- मृतक के कपन के टुकड़ों को धापन घर न भाया जाए ।
- १०- दाह-संस्कार के समय शमशान-भूमि का धानावरण अछयादम-मय हो, इसकी सावधानी रखी जाए ।
- ११- गांव में माधु-साध्विया ही तो दाह संस्कार के पश्चात् मृतक के परिहार वाले जमीन-मुक्ति करने तथा सभ्य मय मिश्रित उनके दर्शन करें । यदि माधु-साध्विया न हों तो घर पर ही सब मिलकर उपमत्ता पत्र में 'उनिश्चय' का ध्यान करें ।
- १२- मृतक के घर पर ही जो जानी नमाई न मिश्रता न दिया जाए ।
- १३- मृता के पीछे लड़ परम्पराओं को प्रभाव न दिया जाए । जैसे-
 - (क) बागोद मरना
 - (ख) गुल दासना
 - (ग) जो-जिम आदि अनायास
 - (घ) मरवाये भीषण
 - (ङ) संवेदन प्रकट करने के लिये मरवाये जाये का सोचा रखना

१ यदि मृता के पीछे लड़ परम्पराओं को प्रभाव न दिया जाए तो मृता के पीछे लड़ परम्पराओं को प्रभाव न दिया जाए ।

१४- मृतक के पीठ किसी प्रकार का भोजन न किया जाए और हाँ-पी न बाँटी जाए ।

१५- शोक-बैठक और पोतिया, चद्दर आदि शोक चिह्नों को सात दिनों में अधिक न रखा जाए ।

१६- शोक-सपनाता के समय आध्यात्मिक अनुष्ठान किए जाए ।

जैसे —

(क) परमेष्ठी वन्दना

(ख) अहंत् वन्दना

(ग) शान्त मुधारम भी गीतिकाएँ — १ से ४

(घ) मृतक के गुणों की स्मृति

(ङ) ध्यान

१७- विधवा के साथ किसी प्रकार की उपेक्षा या तिग्मतापूर्ण व्यवहार न किया जाए ।

मृतक के सम्बन्ध में परिवार वालों की ओर से जो पत्र दिए जाते हैं उनमें भी विविधताएँ होती हैं । एकपक्षता की दृष्टि से उनका एक प्राण्य महा प्रमनुत किया जाना है । इसका उपयोग पत्र के रूप में अपनी पारिवारिक अनुकूलता के अनुसार किया जा सकता है :—

दीपावली पर्व

दीपावली भारत का आध्यात्मिक और सांस्कृतिक पर्व है। इस पर्व के साथ निम्नलिखित संस्कृतियों एवं महापुरुषों के जीवन की महत्वपूर्ण स्मृतियों का ऐसा समिश्रण हो गया है कि उसमें किसी एक को अलग करना कठिन है। अलग करना आज आवश्यक भी नहीं है क्योंकि, ऐसे पर्वों के नम्यगू आमोजन में ही भासात्मक एकाता का निर्माण होता है। इसके विकास में अनेक धर्मावलम्बियों का ज्ञान योग है जैसा ही अनेक धर्मावलम्बियों का भी योगदान है। प्राचीन साहित्य के उल्लेखानुसार दीपावली का एकसम्बन्ध युग पुरा महावीर के निर्माण से है। महावीर इस युग के अन्तिम सीधेंदुर थे। उनके निर्माण के साथ ही संपूर्ण विश्व से एक दिव्य ज्योति विमीन हो गई। उस स्मृति के प्रतीक स्वरूप जनता ने दीप ज्योति कर अमावस्या के रात्रि उपवास की मिटाने का प्रयत्न किया। उस दिव्य ज्योति पूज्य की स्मृति में वेसम बातों को प्रज्जन्त कर ही सवुष्ट नहीं होता है। इसके लिए अनेक ज्योति का जागरण भी आवश्यक है।

परम अहिंसक महावीर के निर्माण की स्मृति स्वयं सादृश्य रूप से, जो आदि की करन ही साक्षिण, साथ ही दीपावली के अवसर पर पूजा के समय में प्रथम भगवान महावीर की भाव गणना गया अनेक धर्म, पर्वों का प्रारम्भ करते समय महानि परम अहिंसक गणना हो तो अनेक परिवार में महापुरुषों की पावन स्मृति में

उम्मे राद वही के मुग्र पृष्ठ पर निम्नांकित शब्द वादना
लिखी जाए —

श्री
 श्री श्री
 श्री श्री श्री
 श्री श्री श्री श्री
 श्री श्री श्री श्री श्री

णमो ममणस्स भगवओ महावीरस्स
 णमो अरुहाण, णमो सिद्धाण, णमो आयरियाण,
 णमो उयज्झयाण णमो सोऽ सव्व साहूण ॥
 णमो पंत णमुक्कारो, अस्स माव पणत्ताणो ।
 मग्गलाण च मच्चैस्सि, पट्ठम हवई मग्गल ॥

अ	इ	उ
ए	ओ	अं
अः	इः	उः

ज्ञान दशम
नामि तम

अ	ए	मि
स	आ	ग
उ	प	मा

१	१८	४	१५
८	११	१	१०
१३	२	१६	३
१०	७	६	६
२५	६०	५०	१००

[illegible]

इसके बाद सभी पाठ्याचार्य उन पाठ्यपत्रों में से पाठ्यपत्रों
 काय, महावीर की प्रति एवं महावीर-सम्बन्ध का पाठ्य पत्र ।

महावीर जय—

ॐ अथ ज्ञानि ज्ञानि क्षितिमन्,
 विद्वान् मन्त्रं गीतं यथावत् ।
 विद्वन्मन्त्रिणां वा यद्वा पुनरित्यन्त,
 अथ। मे मन्त्रः मन्त्रः ॥

महावीर स्तुति

—आचार्य श्री तुलसी

जय महावीर भगवान
मन-मंदिर में आओ घरुं निरतर ध्यान

॥ ॐ ॥

१- पावन नाम तुम्हारा, मत्ताक्षर प्यारा । प्रभु
मेरी स्वर—सहरी पर, उठे एक ही तान ॥

जय महावीर भगवान

२- राग द्वेष विजेता, सिद्धि-सदन नेता । प्रभु
क्षमामूर्ति जगन्नाता, मिटे सकल व्यवधान ॥

जय महावीर भगवान

३- बनेकीत उद्गाता, अनुपम सुखदाता । प्रभु
जनम-जनम के बन्धन, तोड़ो कर सधान ॥

जय महावीर भगवान

४- बाधि-व्याधि की माया मिटे प्रेत छाया । प्रभु
आत्म-शक्ति जग जाए, लघु भी बने महान ॥

जय महावीर भगवान

५- भक्ति भरा मन मेरा, तोड़ रहा घेरा । प्रभु
तन्मय बनकर 'तुलसी' करू सदा सगान ॥

जय महावीर भगवान

सत्य—आरती

दृष्टि हो अन्तर्मुखी !

मैं समुद्र आकाश गच्छ, धाम-धामन्युत शरीर
 व्यामन-विशाल । अन्तर पर परा विनि शरीरिणी ॥ १ ॥
 अथ उठे यह गुण मान्य भावना के अन्तर ॥ २ ॥
 आत्म-गति की प्राप्ति हो शरीर, दिव्य अन्तर में ॥ ३ ॥
 अन्त-अन्तर, अन्त अन्तर ही अन्तर अन्त अन्तर ॥ ४ ॥
 ही विद्वत् अन्तर अन्त ही अन्तर अन्त अन्तर ॥ ५ ॥
 अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर ॥ ६ ॥
 अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर ॥ ७ ॥
 अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर ॥ ८ ॥
 अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर ॥ ९ ॥
 अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर ॥ १० ॥
 अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर ॥ ११ ॥
 अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर ॥ १२ ॥
 अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर ॥ १३ ॥
 अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर ॥ १४ ॥
 अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर ॥ १५ ॥
 अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर ॥ १६ ॥
 अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर ॥ १७ ॥
 अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर ॥ १८ ॥
 अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर ॥ १९ ॥
 अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर अन्तर ॥ २० ॥

दिना अङ्क की जोड़ व्यर्थ है ।

धर में प्रतिफल तेरा ध्यान रहे, इतना नरे
ओ चन्द्र प्रभ भगवान ! ओ चन्द्र प्रभ भगवान !

अष्टम तीर्थनाथ समदर्शी चन्द्र प्रभ प्रभु अमृतवर्षी
वन चञ्जोर अमृत रंग पीता मेरा भवन बने अवधानरे ! ॥१॥

वायु विषय पर शोक है मेरी कौन हो अविचल स्मृति तेरी ।
रहता प्राण्य सदा दुष्ट आगे, जहो नित्य नया थरमानरे ॥२॥

राग द्वेष के भ्रुन है भारी प्रिय-अप्रिय की चड़ी गुमागी ।
दन पर ही सुख-दुख की लीला पाती है परिधानरे ॥३॥

जो दुन्दी भे सम बग जाता, बिनाग वह पद कल्पता ।
सम सदाजू के पलटो का जख घट जाता उपमानरे ॥४॥

सम होते हो तोन गतम है, कोई न ज्यादा कोई न कम है ।
राम दित्तगमातीन स्तुति वह सहजद प्राण प्राणरे ॥५॥

जिना पद की शीट व्यर्थ है, जिना जक की गोंद व्यर्थ है ।
जो मम्यग दर्शन हो जान, 'चन्द्रन' का कल्याणरे ॥६॥

—अष्टम स्तुति

आत्म-वन्दन !

प्रातः उठकर सुद भाव में विचार ध्यान करो ।
 तब-भक्त भक्त-पथ पर चलेंगे प्रदीप्त प्राण ॥ १ ॥
 पादभ, अङ्गित, मन्त्राय, अभिषेक, मुक्ति, पद-सौख्यम्
 श्री गुरुदेव, पञ्चपद्म, मुक्ति, नीलम् श्री देवता
 बाहु, इन्द्र श्री विराट् के पाद पद्म पर ॥ २ ॥
 अन्त, धर्म, विन, ज्ञान, बुद्धि, उदय-विनायक नन्दान
 मलि सुन्दर, नमि मेनि, पार्श्व, प्रभु, मन्त्रगी, सुविमान
 मोक्षम आदि अष्टादश गणेश ना म नाम ॥ ३ ॥
 प्रभो गुरुदेव, जगु ग्यामी, मन्त्रादु ग्याय
 म्पुनिषद्, ग्यामार्थ, तस ग्यामी नरे जगत्प
 त्तवा मे भवत्यस्य भव जगत्त्रिभुवो ग्याय ॥ ४ ॥
 ज्ञान, पार्श्वभक्त, ज्ञान भूति सर्व मनि जगत्प
 मन्त्र, भक्त, मेलाद, मन्त्राद, मुक्तिर मन्त्र मन्त्रा
 ज्ञाने मन्त्र मन्त्रान् प्राप्ति मे भक्त-भक्त भक्त पर ॥ ५ ॥
 नन्दानना, राजीमती, कोरन् जगत्प मन्त्र
 विद्या गुरुदेव, गुरुदेव, प्रदी, बुद्धि, प्रभु-॥ ६ ॥
 पद्माम्बी, देवदेवी त गुरु विन मे मन्त्र मन्त्र ॥ ७ ॥
 नन्दान गुरुदेव विन भक्त भूतिर मन्त्र
 नन्दान, भक्त, मन्त्राद, मन्त्राद, नन्दान गुरुदेव
 मन्त्र मन्त्राद भक्त मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र ॥ ८ ॥
 विष्णु-विष्णु मन्त्राद मन्त्राद, विष्णु मन्त्राद
 श्री गुरुदेव मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र
 मन्त्र मन्त्राद मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र ॥ ९ ॥

जय ब्रह्मचर्य !

जय तपसा ! जय अत श्रेष्ठ ! जय हो, जय हो, जय हो !

जय ज्योतिर्धर ! जय प्रभा प्रधर ! जय हो, जय हो, जय हो !

तप मे तू सर्वोत्तम तप है

जप मे तू सर्वोत्तम जप है

रजि मे धाकर उगताप है

तू शीतल त्पो मरुद् क्षमधर ! जय हो, जय हो, जय हो ॥१॥

तू जीरा भा उन्नावक है

माया का भाग विधायक है

मनी का मश महादक है

माध्या रायक है मगलधर ! जय हो, जय हो, जय हो ॥२॥

तू धनुर्मण्ड है धनुर्मण्ड है

धुंय धुमधुन धुंय है

मयम रसक मे मयम है

मम विपम मभी मेरे धनुर्मण्ड ! जय हो, जय हो, जय हो ॥३॥

तू ही गन्धर्व हमारा है

तू ही गन्धर्व हमारा है

तू ही पवित्र हमारा है

तू गन्धर्व ही नकि विपम ! जय हो, जय हो, जय हो ॥४॥

हे तुम मे उपाय पार मल

हे तुम मे उपाय पार मल

मन्त्रि या मन्त्र मन्त्र मन्त्र

मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र

मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र

मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र

मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र

मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र

मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र

मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र

मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र

मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र

दीप न जलता; लौ जलती है !

दीप न जलता; लौ जलती है ।—

आदमी को राधा में ही पापों की दुनिया पकती है,
दीप न जलता; लौ जलती है ।

मेहन में ही जड़ मिट्टी ने पाया है ऐसा रसानर,
जिसमें लपटी लोकन चेतन बन जाए उमरा ही अनुसर,
हूँ तो रही जड़ की आशा, चेतन की मत्ता हिन्नी है,
दीप न जलता; लौ जलती है ।

नाथ, मत्ता तो मौन रहा है ताज मय्य कैसे हो पादा ?
दाज पेयी सातव कैसे उमरो अन्नदमंद पादा ?
जड़ कि दुगो में शिखरा की जौन मढ़ा रहती चलती है,
दीप न जलता; लौ जलती है ।

परमिन् तजने की क्या आरा मिट्टी में की जा सकती ?
जड़ने की परिभाषा तो हिन्नी लौ ने पूरी जा सकती है,
बिना मत्ता तो बनवान की लम्बा केवल गिनती है,
दीप न जलता; लौ जलती है ।

आज हिन्नी का श्रेष्ठ बिगो को; मत्ता स्थग्य है इस दुनिया का,
मत्ता दुगो में निहित पदा है जिससे उमकी खद मक्क आका,
दुः खद मक्क जौमान भी खद देगा, मत्ता तो मक्की है,
दीप न जलता, लौ जलती है ।

—मुनि श्री तुम्हद

स्मृति-सौरभ

आमृतिमय जीवन दिया दिया मया जीवन

कभी एक दिन दिया है दया मुझ पर १८ १११

जन्मे, जिने, बि बसना हम मया, मया दिलाया

मिनु विनमर मया, मया आ पा गो, मुझ २०११

मया, मया मया मया मया मया मया

मया मया मया मया मया मया मया २११

मुझ, मुझ, मुझ, मुझ, मुझ, मुझ, मुझ

मया, मया मया मया मया मया मया २२१

मया, मया मया मया मया मया मया

मया, मया मया मया मया मया मया २३१

मया, मया मया मया मया मया मया

मया, मया मया मया मया मया मया २४१

मया, मया मया मया मया मया मया

मया, मया मया मया मया मया मया २५१

मया, मया मया मया मया मया मया

मया, मया मया मया मया मया मया २६१

मया, मया मया मया मया मया मया

मया, मया मया मया मया मया मया २७१

देवी माला पर कभी उप'ना' लक्षण
नो भीतर रानी मधुर स्तनलता का हाथ ॥१०॥

देख किमी को काट में हो उठनी मुद स्नान
मेवा कर, सत्योप दे, पाली हर्ष महान ॥११॥

नात पुत्र भय पुनिता भगपुत्रा परिहार
कमल तुलुस मन था तदपि अनागत रूपहार ॥१२॥

रानी रानी थी मया मबनी ये मुनिमान
रानी धर्म आस्था रानी, लोग मंगलमान ॥१३॥

मुकुन्दन प्रविष्ट ही रानी प्रायः तप
धी अष्ट आस्था सरन विमुक्तम विन निराप ॥१४॥

मी मोक्षकली रिता मया पुण्य परिशोध
भक्त मद्रादनाप भी रात मित्र दुःखयोग ॥१५॥

आपय प्रज्ज मनिन धृष्ट मिश्रभागी मया
दीनली अष्टिम मुक्त फल धर्म निरीप ॥१६॥

भक्तनी चरणन की गी मनिनी पति
उत्तरनी रिता रानी मया मनिन ॥१७॥

—मुनि की मया मया

